



I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	HEIDEGGER
TRADUCCIÓN	:	HEIDEGGER
SIGLA	:	FIL009
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	
REQUISITOS	:	
RESTRICCIONES	:	
CONECTOR	:	
CARÁCTER	:	
TIPO	:	
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR
PALABRAS CLAVES	:	HEIDEGGER, FENOMENOLOGÍA, SER Y TIEMPO
NIVEL FORMATIVO	:	PREGRADO
ÁREA FG	:	
HABILIDADES FG	:	
PROFESOR/A	:	
AYUDANTES	:	
HORARIO	:	
SALA	:	
FORMATO	:	CLASES PRESENCIALES
AYUDANTÍAS	:	
NRC	:	

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este curso estudiaremos *Ser y tiempo (ST)*, la obra más importante de Martin Heidegger y una de las obras canónicas de la filosofía del siglo pasado. Nos concentramos en la Introducción y la Sección Primera de *ST*. Para entender en profundidad la originalidad del pensamiento de Heidegger y la radicalidad de su crítica a la ontología tradicional, leeremos, en paralelo, extractos breves de obras centrales de autores con los que Heidegger dialoga (tácita o explícitamente) en estas secciones de *ST*, en particular en la Introducción. Estas obras incluyen: *Sofista* (Platón); *Categorías, Metafísica* (Aristóteles); *Suma teológica, El ente y la esencia* (Tomás de Aquino); *Meditaciones metafísicas* (Descartes); *Crítica de la razón pura* (Kant); *Temor y temblor, La enfermedad mortal* (Kierkegaard); *Ideas I* (Husserl). La selección de estos textos puede variar a lo largo del semestre.

Dada la conocida dificultad del texto, para cada sesión, la persona que participe en el curso deberá traer estudiado (estudiar no es lo mismo que leer), por lo general, un párrafo completo de *ST*, acompañado de uno de estos extractos.

El curso no requiere un conocimiento previo del autor y las temáticas a tratar.

III. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Que las personas que participen en el curso logren familiarizarse con la fenomenología como un modo de hacer filosofía.

Que las personas que participen en el curso obtengan las herramientas y habilidades necesarias para enfrentarse a textos filosóficos complejos (como *Ser y tiempo*), las que deberán demostrar en los controles.

Que las personas que participen en el curso comprendan las ideas y tesis centrales defendidas por el autor que estudiaremos.

IV. CONTENIDOS

1. El proyecto de *ST*: “la concreta elaboración de la pregunta por el sentido de ‘ser’”.
2. La diferencia ontológica: el ser no es el ente.
3. ¿Por dónde comenzar? El *Dasein* como ámbito de patencia.
4. El método fenomenológico. Con y contra Husserl.
5. La comprensión tácita del ser.
6. El mundo y el modo de ser del ente intramundano.
7. El primado de la praxis. Con y contra Aristóteles.
8. El modo de ser del ser que somos: la existencia (*Existenz*) y el cuidado (*Sorge*).
9. El co-estar (*Mitsein*) y el Uno (*das Man*).
10. La crítica a la tradición: el ser como presencia, la cosificación del yo, el enunciado como sede de la verdad, el primado del comportamiento teórico-objetivante.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Exposición del profesor, seguida de análisis y discusión del texto.

VI. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

La evaluación consistirá en tres controles con idéntica ponderación.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía mínima: La mayoría de los textos indicados abajo están disponibles en la Biblioteca de Humanidades (campus San Joaquín). Aquellos que no lo estén serán entregados oportunamente por el profesor. Esta selección puede sufrir modificaciones. El programa definitivo será entregado el primer día de clases.

Heidegger:

Heidegger, M. (2006). *Sein und Zeit* (19 Ed.). Tübingen: Max Niemeyer. Trabajaremos con la traducción de Jorge Eduardo Rivera: *Ser y tiempo*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1997.

Otros autores (extractos):

Aquino, T. (1994). *Suma de teología*. Madrid: BAC.

Aquino, T. (2011). *El ente y la esencia*. Navarra: EUNSA.

Aristóteles (1982). *Tratados de lógica I (Órganon)*. Madrid: Gredos.

Aristóteles (1994). *Metafísica*. Madrid: Gredos.

Descartes, R. (2002). *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*. Madrid: Tecnos.

- Husserl, E. (1962). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro primero*: FCE (hay una versión revisada en 2013 por Antonio Ziri6n, pero es difi6cil de conseguir en formato impreso).
- Kant, I. (2013). *Cr6tica de la raz6n pura*. Madrid: Taurus.
- Kierkegaard, S. (2008). *La enfermedad mortal*. Madrid: Trotta.
- Kierkegaard, S. (2019). *La repetici6n. Temor y temblor*. Madrid. Trotta.
- Plat6n (1988). *Di6logos*, Vol. 5. Madrid: Gredos.

Bibliograf6a de apoyo (muy acotada y s6lo en castellano):

- Carpio, A. (1977). *El sentido de la historia de la filosof6a*. Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Carpio, A. (2013). *Principios de filosof6a. Una introducci6n a su problem6tica*. Paid6s.
- Cruz V6lez, D. (2015). *Filosof6a sin supuestos. De Husserl a Heidegger. Obras completas*, Vol. 1. Universidad de los Andes (Colombia).
- Gaos, J. (2017). *Introducci6n a El ser y el tiempo de Martin Heidegger*. FCE.
- Rivera, J. E. y Stiven, M. T. (2008). *Comentario a Ser y tiempo de Martin Heidegger. Vol. I. Introducci6n*. Santiago de Chile: Ediciones UC.
- Rivera, J. E. y Stiven, M. T. (2010). *Comentario a Ser y tiempo de Martin Heidegger. Vol. II. Primera secci6n*. Santiago de Chile: Ediciones UC.
- Rodr6guez, R. (2006). *Heidegger y la crisis de la 6poca moderna*. Madrid: Editorial S6ntesis.
- Rodr6guez, R. (2015) (Coord.). *Ser y tiempo de Martin Heidegger. Un comentario fenomenol6gico*. Madrid: Tecnos.
- Zubiri, X. (2007). *Cursos universitarios. Volumen 1*. Madrid: Alianza.
- Zubiri, X. (2009). *Cinco lecciones de filosof6a. Con un nuevo curso in6dito*. Madrid: Alianza.

Algunas normas de procedimiento y “convivencia”:

Para el adecuado funcionamiento del curso, es indispensable que traigan estudiados (de nuevo, leer no es lo mismo que estudiar) los textos asignados para cada clase.

Salvo que existan motivos excepcionales, se les ruega no hacer uso del celular durante todo el desarrollo de la clase. El profesor llevar6 un reloj digital a cada clase para que puedan ver la hora.

Un consejo: el curso no se agota en la sala de clases. Aproveche el horario de consulta.