

PROGRAMA DE CURSO

CURSO	:	FILOSOFÍA MEDIEVAL
SIGLA	:	FIL123T
CREDITOS	:	10
MODULOS	:	02
HORARIO	:	MIÉRCOLES Y VIERNES, MÓDULO 2
REQUISITOS	:	NINGUNO
CARACTER	:	MÍNIMO
DISCIPLINA	:	FILOSOFIA

I. DESCRIPCION

El curso, luego de dar algunas indicaciones históricas y culturales, se centrará en la exposición y discusión de algunos argumentos filosóficos ofrecidos por filósofos medievales. Puesto que el período estudiado es amplísimo y los ámbitos culturales y geográficos que usualmente suelen incluirse en exposiciones generales de la filosofía medieval son también muy numerosos, se impone la necesidad de elegir sólo algunos de ellos. Esta exigencia se hace más aguda si, como es el caso en este curso, se quiere ofrecer una fundamentación suficiente de las diversas tesis sostenidas. Se ha optado por el ámbito del Occidente latino y, además, sólo en algunos de sus principales representantes y en algunos de los temas que desarrollaron, como se detalla en la sección “Contenidos”. No obstante, se procurará, mediante lecturas complementarias, que los estudiantes tengan algún conocimiento general de la historia de la filosofía medieval en su sentido más amplio.

II. OBJETIVOS

1. Que los alumnos conozcan algunas de las principales propuestas filosóficas desarrolladas durante la Edad Media en el Occidente latino y sea capaces de comprenderlas y discutirlos en sus fundamentos.
2. Que los alumnos sepan en qué medida esas propuestas filosóficas tienen o no defensores relevantes entre los pensadores actuales.
3. Que los alumnos fortalezcan sus capacidades de argumentación, análisis e interpretación.

III. CONTENIDOS

1.- Introducción

- 1.1. Delimitaciones históricas de la Edad Media y de la filosofía medieval
- 1.2. Razón filosófica y fe cristiana en el pensamiento medieval
 - La propuesta de san Agustín en la *Epístola 120*, “Ad Consentium”
 - La propuesta de Tomás de Aquino en *Contra gentiles* I, 2-9
 - Sentido de la expresión “philosophia ancilla theologiae” según la interpretación de J. Pieper
 - Cómo identificar argumentos filosóficos en obras de intención teológica
- 1.3. Panorámica general sobre otras corrientes de la filosofía medieval que no se explicarán a lo largo del curso

2.- Incorporación y modificación de la filosofía griega antigua en el pensamiento medieval

- 2.1. Algunas concepciones de la tradición judeocristiana ajenas a la filosofía griega antigua
 - Creación “ex nihilo”, libertad de Dios, concepto de “persona”, distinción de poder secular y poder espiritual, elevación de la virtud de la humildad, historicidad de la existencia humana.
- 2.2. Boecio, Casiodoro y la base de la formación intelectual en la Edad Media
- 2.3. Caminos de transmisión de la tradición platónica, estoica y neoplatónica: Los “Padres de la Iglesia”, Agustín y el pseudo Dionisio
- 2.4. Modos y fases en la recepción de la obra de Aristóteles en el Occidente latino

3.- Algunos Temas filosóficos en san Agustín de Hipona: de lo exterior a lo interior, de lo interior a lo superior

- 3.1. Refutación del escepticismo, verdad e “iluminación”
- 3.2. Prueba de la existencia de Dios a partir de las “verdades eternas”. Una reconstrucción
- 3.3. Estructura y vida del alma humana
 - Mente, conocimiento y amor; memoria, inteligencia y voluntad. Unidad en la diversidad
 - Tiempo, dispersión, caída; memoria, unidad y elevación.

4.- El llamado “problema de los universales”

- 4.1. Relevancia de la cuestión para la filosofía en general
- 4.3. Primera formulación medieval del problema
- 4.4. Respuestas “nominalistas”: P. Aberlardo. G. de Ockahm y su teoría del conocimiento
- 4.5. Respuestas “realistas”: Ibn Sina (Avicena) Tomás de Aquino y J. Duns Escoto
- 4.6. Presencia de las propuestas medievales en la filosofía contemporánea sobre los universales

5. Filosofía de la naturaleza y filosofía de la ciencia: estudio desde el el caso Galileo Galei en el s. XVII.

- 5.1. Aristotelismos y exposiciones críticas de Aristóteles
- 5.2. La incipiente matematización de la física
- 5.3. Universalidad vs contingencia, realismo científico vs “instrumentalismo”.

6. Metafísica:

- 6.1. Concepciones de la metafísica: rasgos generales
- 6.2. Algunos ejemplos: Eriúgena, Grosseteste.
- 6.3. Desde la recepción de Aristóteles: Avicena, Averroes, Tomás de Aquino, Duns Escoto y Guillermo de Ockham y el llamado “segundo comienzo de la metafísica” en el s. XIV.

7.- Teología filosófica medieval: estudio desde *Dios sin el ser*, de Jean-Luc Marion (último capítulo: “Tomás de Aquino y la onto-teo-logía”)

- 7.1. ¿Qué es la “onto-teo-logía” como crítica a la metafísica occidental? ¿Se puede aplicar a los autores medievales?
- 7.1. La “triple vía” del pseudo Dionisio Areopagita: causalidad o afirmación, negación y súper-eminencia
- 7.2. La llamada “analogía divina”. Trascendencia e inmanencia
- 7.3. Discusión de algunos atributos divinos

8.- Cuestiones de filosofía jurídica y política: estudio desde los debates sobre la presencia de los españoles en América

- 8.1. Debate sobre la dispensabilidad de la ley natural: Tomás de Aquino, Duns Escoto y G. de Ockham
- 8.2. Origen y legitimidad de la autoridad política. “Agustinismo político” versus naturalismo aristotélico. Dios y/o el pueblo
- 8.3. Juicios sobre diversas formas de gobierno

IV. METODOLOGIA

- Clases expositivas, discusión y análisis de textos, lecturas complementarias.

V. EVALUACION

- Dos pruebas sobre los temas desarrollados en clases y los textos leídos durante las clases (15% cada una).
- Dos pruebas sobre textos no leídos en clases. (15% cada una)
- Un examen final de todos los temas *de clases* del semestre con una ponderación de 40% en la nota final.
- **Eximición de examen con un 75% de asistencia.** *Advertencia:* el porcentaje de asistencia para eximirse es independiente de las razones que haya habido para ausentarse.

VI. BIBLIOGRAFIA

Fuentes medievales o tardo-antiguas:

Agustín de Hipona, *Contra académicos* (breve selección)
 –*De libero arbitrio* (breve selección)
 –*Confessiones* (breve selección)
 –*De Trinitate* (breve selección)

Dionisio Areopagita (Pseudo), *Los nombres divinos*, Losada, Buenos Aires, 2007
 –*La jerarquía celestial y otras obras*, Losada, Buenos Aires, 2008

Guillermo de Ockham, *Ordinatio* (breve selección)
 –*Summa logicae* (breve selección)

Juan Duns Escoto, *Ordinatio* (breve selección)
 –*Tractatus de primo principio* (breve selección)

Tomás de Aquino, *Summa contra gentiles* (breve selección)
 –*Summa theologiae* (breve selección)

Estudios y exposiciones generales sobre el pensamiento medieval:

Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1965
 –*El espíritu de la filosofía medieval*, Rialp, Madrid, 1981

Horn, Ch., *Agustín de Hipona. Una introducción*, Instituto de Estudios de la Sociedad, Santiago, 2012

Magnavacca, S., *Léxico técnico de filosofía medieval*, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, 2005

Marenbon, J., *Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction*, Routledge, Londres, 1991

Marenbon, J., *Medieval Philosophy. An Historical and Philosophical Introduction*, Routledge, Londres, 2007

Pieper, J., *Filosofía medieval y mundo moderno*, Rialp, Madrid, 1979

Ramón Guerrero, R., *Historia de la Filosofía Medieval*, Akal, Madrid, 2002

Lecturas complementarias sobre temas específicos: se indicará en relación con cada tema tratado.