

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	“EVITA LO QUE NO DEPENDA DE TI”: EL IDEAL DE EPICTETO DE UNA VIDA SIN PERTURBACIONES
TRADUCCIÓN	:	AVOID WHAT DOES NOT DEPEND ON YOU: EPICTETUS’ IDEAL OF AN UNDISTURBED LIFE
SIGLA	:	FIL168
CRÉDITOS	:	10
PROFESOR	:	DR. MARCELO BOERI
MÓDULO	:	5 (Lunes y miércoles entre 14.50 y 16 hs.)
REQUISITOS	:	-
RESTRICCIONES	:	SIN RESTRICCIONES
CARÁCTER	:	MÍNIMO
TIPO	:	CÁTEDRA
CALIFICACIÓN:	:	ESTÁNDAR
DISCIPLINA	:	FILOSOFÍA
PALABRAS CLAVE	:	EPICTETO, IMPERTURBABILIDAD, ÉTICA. TEORÍA DE LA ACCIÓN
NIVEL FORMATIVO	:	PREGRADO

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La filosofía estoica tuvo una larga historia (oficialmente comienza en Atenas a comienzos del s. III a.C. con Zenón de Citio y termina hacia fines del s. II d.C. con Marco Aurelio en Roma). El seminario se centrará en Epicteto (filósofo estoico que vivió entre los años 55 y 135 d.C.), quien, aun cuando siguió cierta ortodoxia estoica de los fundadores, desarrolló algunos aspectos personales que le dieron a su filosofía una permanencia en el mundo greco-romano y más allá de él. Aunque no escribió nada, conservamos dos textos atribuidos a él y redactados por su discípulo Arriano a partir de las clases de Epicteto a las que asistió: el *Manual* (o *Enquiridión*) y las *Disertaciones*. Aunque las “conversaciones” de Epicteto tienen un marcado tono moral que sugieren estrategias bien definidas para “vivir bien”, su filosofía parte de premisas estoicas propias de los debates de las primeras épocas del movimiento estoico en el dominio de la lógica, la física y, naturalmente, de la ética.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

General

El propósito general de este curso es introducir a los estudiantes al estudio de la filosofía de Epicteto a partir del examen de sus textos y de varios problemas filosóficos en ellos contenidos (y especialmente centrados en cuestiones de tipo psicológico y ético-político), de modo que cada estudiante sea capaz de aplicar, analizar, valorar e interpretar correctamente los textos y el pensamiento del autor estudiado.

Específicos

- Que los alumnos aborden el curso a través de la lectura directa y el examen cuidadoso de los textos de Epicteto.
- Que los estudiantes sean capaces de discutir filosóficamente los problemas planteados por el filósofo estudiado centrándose en los mecanismos argumentativos y los presupuestos de los que parten los argumentos.
- Que quienes asistan al curso desarrollen habilidades que les permitan enfrentar y valorar de manera autónoma los textos de Epicteto y parte de las discusiones contemporáneas de su filosofía.

IV. CONTENIDOS

1. Lo que está en nuestro poder y lo que no está en nuestro poder

- 1.1. ¿Qué es lo que depende de uno mismo y qué es lo que no? ¿Es relevante saber qué depende de uno mismo?
- 1.2. “Arbitrio”, “volición”, “elección” o “decisión” (*proairesis*) como lo que, fundamentalmente, depende de nosotros.
- 1.3. Cómo lidiar con las impresiones o representaciones (*phantasiai*): ¿en qué consiste el *uso apropiado o correcto de las impresiones* y por qué eso es relevante para una vida racionalmente buena?
- 1.4. Conceptos evaluativos como bueno-malo, ventajoso-desventajoso, etc. significan cosas diferentes para diferentes personas. El papel de la educación en la determinación de lo que es realmente bueno y, por ende, ventajoso o conveniente para la persona.
- 1.5. Las “preconcepciones” (*prolépseis*): una preconcepción no puede contradecir a otra. La “buena educación” como ser capaz de aplicar adecuadamente las preconcepciones naturales a cada caso.

2. Bienes, males e indiferentes. El rol de la naturaleza en la conceptualización del bien

- 2.1 La teoría del valor de Epicteto y su trasfondo estoico clásico: virtud, vicio e indiferentes.
- 2.2 La verdadera naturaleza del bien: inteligencia, conocimiento y recta razón como verdaderos bienes.
- 2.3 El problema del progreso moral. La consciencia de las propias deficiencias y cómo superar la frustración.
- 2.4 El bien y la naturaleza: ¿por qué “vivir de acuerdo con la naturaleza” es deseable y bueno para una persona?
- 2.4 ¿Por qué el uso correcto de los argumentos tiene conexión con el hecho de cómo debemos vivir? ¿Cuál es el papel de la lógica para la vida buena?

3. La psicología de la acción: impresión, asentimiento, impulso y acción

- 3.1 El modelo estoico ortodoxo de psicología de la acción: representación, asentimiento, impulso y acción.
- 3.2 Representación o impresión: el uso correcto de las representaciones o impresiones.
- 3.3 Los cuatro modos en que las impresiones o representaciones llegan a nosotros.
- 3.4 ¿Depende de uno el modo en que se le aparece lo bueno o lo malo?
- 3.5 El asentimiento a las impresiones o representaciones; nadie puede ser obligado a asentir a lo falso.
- 3.6 El error como factor determinante de la perturbación.

4. La tranquilidad (o imperturbabilidad: *ataraxía*) y sus condiciones

- 4.1. ¿Cómo hacer que el propio arbitrio esté de acuerdo con la naturaleza?
- 4.2 El deseo y la aversión dependen del agente.
- 4.3 ¿Desempeñan algún papel las cosas externas para la propia imperturbabilidad?
- 4.4 Lo decisivo no son las cosas, sino lo que uno crea acerca de ellas.
- 4.5 El problema de la ansiedad y cómo neutralizarla. Las emociones como factores que atentan contra la propia tranquilidad.

5. Epílogo: la filosofía como la consciencia de la propia debilidad y del conflicto

- 5.1. El papel de las preconcepciones para determinar lo que es realmente (y no sólo aparentemente) bueno para uno mismo.
- 5.2. La consciencia de que entre la propia opinión y la de los demás hay un conflicto como principio de la filosofía.
- 5.3. Las tres áreas de estudio en las que debe entrenarse quien desea ser una buena persona: (i) los deseos y aversiones; (ii) el área del impulso a actuar o no actuar y (iii) el área de la libertad (o evitación) del engaño, el juicio apresurado o precipitado y el asentimiento.
- 5.4. La tarea de la filosofía como el autoexamen permanente y el establecimiento de los estándares.

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

El profesor responsable del curso tendrá a su cargo las clases en las que expondrá los contenidos fundamentales del curso. En dichas clases también se leerán y discutirán los textos principales (selecciones de las *Disertaciones* de Epicteto y de su *Manual*) a partir de los cuales se desarrollarán y explicarán los temas. Luego de las primeras 5 sesiones las personas participantes en el curso comenzarán a hacer sus exposiciones orales. Para el adecuado funcionamiento del curso es necesario que quienes asistan a clase lo hagan con los textos leídos (el profesor suministrará un esquema y calendario detallado de lecturas obligatorias el primer día de clase).

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Habrán dos evaluaciones: una exposición en clase de un pasaje especialmente seleccionado (y convenido con el profesor) de un texto de Epicteto (ya sea del *Manual*, de las *Disertaciones* o una

combinación de secciones de ambos textos) y la redacción de un ensayo monográfico. La exposición (que no podrá superar los 30 minutos, para luego pasar a las preguntas y la discusión) tendrá una nota que se promediará con el Ensayo Monográfico. La redacción del Ensayo deberá seguir las siguientes pautas: (i) el tema deberá ser previamente aprobado por el profesor; (ii) el trabajo no podrá tener menos de 8 páginas (a espacio y medio, letra Times New Roman 12 para el cuerpo del texto, y Times New Roman 11 para las notas al pie si las hubiere) ni más de 10. (iii) Cada persona deberá plantear una tesis y procurar defenderla siguiendo pasos de argumentación ordenados y claros (se da por sentado que el trabajo *no puede tener un carácter puramente expositivo* y que la referencia a los textos originales es clave, tanto para la tesis como para la argumentación general). (iv) La monografía deberá ser presentada al menos 7 días antes del último día de clase (es decir, el día 22 de noviembre no más allá de las 18.30 hs. *Esta fecha es inamovible, salvo causa debidamente justificada y de fuerza mayor*). La nota de la Monografía se promediará con la nota de la exposición en clase, lo cual dará la nota final del curso, es decir que la ponderación de la calificación será la siguiente: 50% exposición oral; 50% ensayo monográfico.

VII. BIBLIOGRAFÍA

1. BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA (obligatoria, textos esenciales): se leerán pasajes seleccionados de las *Disertaciones* y del *Manual* de Epicteto.

Epicteto, *Disertaciones por Arriano*, (Traducción, introducción y notas de Paloma Ortiz García), Madrid: Gredos, 1993.

Epicteto, *Manual. Fragmentos*, en Musonio Rufo, *Disertaciones. Tabla de Cebes*. Epicteto, *Manual. Fragmentos* (Introducciones, traducción y notas de Paloma Ortiz García), Madrid: Gredos, 1995.

Hadot, P. *Manuel d' Épictète* (Introduction, Traduction et Notes par Pierre Hadot), Paris: Gallimard, 2000 (contiene la traducción francesa del Manual, con notas y una clara introducción).

Epictetus, *Discourses, Fragments, Handbook* (A New Translation by Robin Hard, with and Introduction and Notes by Christopher Gill), Oxford: Oxford University Press. 2014.

Schenkl, H. *Epicteti Dissertationes ab Arriano Digestae*, Leipzig: Teubner, 1898 (contiene el texto griego de las obras de Epicteto).

2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*no obligatoria*. La literatura secundaria sobre Epicteto es muy vasta; abajo sólo se mencionan algunos títulos orientativos)

Boeri, M.D. "Una vida sin examen no merece ser vivida por el hombre: variaciones 'socráticas' en Epicteto", *Kriterion* (Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil), N° 125 (2012), 81-102.

Boeri, M.D., Salles, R., *Los Filósofos Estoicos: Ontología, Lógica, Física y Ética* (Traducción, comentario filosófico y edición anotada de los principales textos griegos y latinos), Sankt



Augustin: Academia Verlag 2014, (Studies in Ancient Philosophy, Band 12. 881 págs). El libro fue reeditado en el mismo año 2014 por Ediciones Alberto Hurtado, Santiago, Chile (este volumen contiene una selección exhaustiva de textos pertenecientes al estoicismo antiguo, medio y tardío. Hay varios textos de Epicteto traducidos al español con comentario filosófico).

Hadot, P. *¿Qué es la filosofía Antigua?*, trad. esp. México: FCE, 1998 (cf. especialmente pp. 142-155; 163-174; 190-197; 207-222).

Long, A.A. Epictetus. *A Stoic and Socratic Guide to Life*, Oxford: Oxford University Press, 2002.

Sellars, J. *The Art of Living. The Stoics on the Nature and Function of Philosophy*, London & New York: Bloomsbury Publishing, 2003 (especialmente cap. 6: “Exercises in the *Handbook* of Epictetus”).