

CURSO: DE HOMERO A FACEBOOK: FILOSOFIA DE LA TECNOLOGIA
TRADUCCION: FROM HOMER TO FACEBOOK: PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY
SIGLA: FIL2005
CREDITOS: 10
MODULOS: 03
CARACTER: FORMACION GENERAL
TIPO: CATEDRA
CALIFICACION: ESTANDAR
PALABRAS CLAVES: FILOSOFIA DE LA TECNOLOGIA, AUTOETNOGRAFIA, TECNOLOGIA
NIVEL FORMATIVO: PREGRADO
AREA FG: HUMANIDADES
HABILIDADES FG: PENSAMIENTO CRITICO, COMUNICACION EFECTIVA

I. INTEGRIDAD ACADEMICA Y CODIGO DE HONOR

Este curso se compromete con la construcción de una cultura de respeto e integridad, por lo que se adscribe al Código de Honor UC, declarando que, "Como miembro de la comunidad de la Pontificia Universidad Católica de Chile, me comprometo a respetar los principios y normativas que la rigen. Asimismo, me comprometo a actuar con rectitud y honestidad en las relaciones con los demás integrantes de la comunidad y en la realización de todo trabajo, particularmente en aquellas actividades vinculadas a la docencia, al aprendizaje y la creación, difusión y transferencia del conocimiento. Además, me comprometo a velar por la dignidad e integridad de las personas, evitando incurrir en y, rechazando, toda conducta abusiva de carácter físico, verbal, psicológico y de violencia sexual. Del mismo modo, asumo el compromiso de cuidar los bienes de la Universidad".

Asimismo, este curso se compromete con aportar a la construcción de una cultura de Integridad Académica, reconociéndola como uno de los pilares de la formación de los y las estudiantes, promoviendo en las metodologías de enseñanza-aprendizaje los valores de: honestidad, veracidad, confianza, justicia, respeto y responsabilidad.

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso busca que los y las estudiantes logren encontrar/construir una posible respuesta al reto puesto por el vivir en una sociedad tecnológica, analizar diversas posturas desde la filosofía de la tecnología, su impacto en la vida cotidiana, social y política y relacionar fundamentos teóricos con la propia experiencia de vida. A través de, metodologías que permitirán el dialogo, mediante discusiones grupales, estudios de caso y un proceso de escritura fundamentada, que serán evaluadas a través de bitácoras, fichas de lectura, autoetnografía e informe de investigación.

III. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Analizar las distintas posturas sobre tecnología en los debates disciplinares y en la sociedad desde la perspectiva de la filosofía de la tecnología.
2. Analizar el impacto en la vida cotidiana, social y política que provoca la introducción de nuevas tecnologías-en particular de tecnologías comunicativas-en determinados contextos culturales.
3. Relacionar fundamentos teóricos y experiencias personales asociadas a la tecnología comunicativa.
4. Fundamentar críticamente una postura personal acerca del impacto de la tecnología sobre la vida personal, social y política.

IV. CONTENIDOS

1. Introducción

- 1.1. Construcción de la pregunta por la tecnología
- 1.2. Principales enfoques en el debate

2. Medialismo

- 2.1. La percepción sensorial: un abordaje fenomenológico
- 2.2. Percepción sensorial y tecnología: su impacto sobre la cultura
- 2.3. Medialismo aplicado: el ejemplo de la Grecia Clásica
- 2.4. Comparación entre Mundialismo y Determinismo tecnológico

3. Tecnología y poder: el constructivismo social

- 3.1. La extraña historia de una tecnología: los molinos de agua y el cambio social
- 3.2. Una definición de poder
- 3.3. Poder y tecnología

4. Humanities philosophy of technology: Martin Heidegger

- 4.1. Introducción a Heidegger: la pregunta por el ser
- 4.2. La pregunta por la técnica y el ser
- 4.3. La esencia de la técnica no es al técnico

5. Ética de la tecnología y enfoques contemporáneos

- 5.1. Género y tecnología
- 5.2. Circunstancia histórica y tecnología
- 5.3. Los enfoques neurocientíficos
- 5.4. Capitalismo y tecnología
- 5.5. Pensar la Infoesfera
- 5.6. Ciencia humana y vida digital

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

-Catedra.

-Aprendizaje cooperativo: discusiones grupales.

-Estudio de casos.

-Producción de textos escritos.

VI. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

-Bitácora: 25%

-Autoetnografía: 50%

-Ficha de lectura: 12.5%

-Informe de investigación: 12.5%

VII. BIBLIOGRAFIA

Minima

Bloch, M. (2001). *Lavoro e tecnica nel Medioevo*. Roma Bari: Laterza.

Carr, N.G. (2011). *Superficiales: Que está haciendo Internet con nuestras mentes?* In *Pensamiento*. Penguin Random House Grupo Editorial España.

- Ellul, J.(1971). The Technological Society. In Philosophy Today (Vol.15).
<https://doi.org/10.5840/philtoday197115218>
- Floridi, L.(2014). La quarta rivoluzione. Milano: Cortina.
- Haraway, D.J.(1991). Ciencia, Cyborgs y Mujeres. La reinencion de la naturaleza. Valencia: Ediciones Catedra.
- Heidegger, M.(1997). La pregunta por la tecnica. In Filosofia Ciencia y Tecnica (pp.111?148). Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Hills, T.T.(2018). The Dark Side of Information Proliferation. Perspectives on Psychological Science, 14(3),323?330. <https://doi.org/10.1177/1745691618803647>
- MacKenzie, D.A., & Wajcman, J.(1985). The Social Shaping of Technology. Open University Press.
- McLuhan, M.(1972). La galaxia Gutenberg: genesis del "Homo typographicus". Aguilar.
- Platon.(2007).Eutifron. Gredos.
- Complementaria
- Braudel, F.(1984). Civilizacion material, economia y capitalismo, siglos XV-XVIII. Madrid: Alianza.
- Dusek, V.(2006). Philosophy of Technology: An Introduction.
<https://doi.org/10.1080/00071773.2008.11006657>
- Eisenstein, E.(2012). The Printing Revolution in Early Modern Europe. Cambridge: Cambridge University Press.
- Febvre, L., & Jean Martin, H.(2005). La aparicion del libro. Mexico: Fondo de Cultura Economica.
- Hills, T.T.(2018). The Dark Side of Information Proliferation. Perspectives on Psychological Science,14(3),323?330. <https://doi.org/10.1177/1745691618803647>
- Isaacson, W.(2014). The Innovators: How a Group of Hackers, Geniuses, and Geeks Created the Digital Revolution. London: Simon & Schuster.
- Rhodes, R.(2012). The Making of the Atomic Bomb. London: Simon & Schuster.
- Scharff, R.C., & Dusek, V.(Eds.).(2014). Philosophy of technology: the technological condition, an anthology (2014). Oxford: Wiley.
- Sini, C.(2009).Etica della Scrittura. Milano: Mimesis.
- Turkle, S.(2011). Alone Together. New York: Basic Books.
- Zuboff, S.(2020). La era del capitalismo de la vigilancia: la lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras del poder. Barcelona: Paidós.