



I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	: Historia de la Filosofía Antigua
TRADUCCIÓN	: History of Ancient Philosophy
SIGLA	:
CRÉDITOS	:
MÓDULOS	:
REQUISITOS	: SIN REQUISITOS
RESTRICCIONES	: SIN RESTRICCIONES
CONECTOR	: SIN CONECTORES
CARÁCTER	: FORMACIÓN GENERAL
TIPO	: CATEDRA
CALIFICACIÓN	: ESTÁNDAR
PALABRAS CLAVES	: FILOSOFÍA,
NIVEL FORMATIVO	: PREGRADO
ÁREA FG	: FILOSOFÍA
HABILIDADES FG :	:
PROFESOR/A	: Jorge Torres
AYUDANTES	:
HORARIO	:
SALA	:
FORMATO	: CLASES PRESENCIALES
AYUDANTÍAS	:
NRC	:

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Comenzando con la tradición jonia (VI a. C) y finalizando con la filosofía de Platón (IV a. C), el curso ofrece una introducción a las ideas de los pensadores centrales del mundo griego antiguo y su relación con el horizonte polémico al cual pertenecen. El análisis de las distintas posiciones se realizará en base a una selección de textos antiguos, sean estos fragmentos aislados o extractos de obras más extensas

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, se espera que los estudiantes estén en condiciones de:

1. Adoptar una posición crítica frente a los desafíos y presupuestos que subyacen al estudio del pensamiento filosófico anterior a Platón.
2. Comprender algunos de los problemas principales abordados por filósofos griegos en la antigüedad y las soluciones ofrecidas por ellos.
3. Comprender los planteamientos de filósofos antiguos en sus propios términos, así como también su relación con algunos ejes centrales de discusión.
4. Evaluar críticamente el mérito filosófico de las distintas posiciones estudiadas.

III. CONTENIDOS

1. Introducción: los orígenes históricos de la filosofía antigua¹
 - 1.1 Criterios de demarcación

¹ El siguiente desglose de contenidos es provisorio y está sujeto a modificaciones. El programa definitivo (que incluye una división más detallada de cada unidad) será entregado al inicio del curso.

- 1.2 Consideraciones lingüísticas: el concepto “filosofía”
- 1.3 La transición del mito al logos: análisis crítico
- 1.4 La filosofía temprana como “investigación sobre la naturaleza”
2. El pensamiento presocrático
 - 2.1 El problema de las fuentes y la transmisión de ideas
 - 2.3 El pensamiento jonio: Tales, Anaximandro, y Anaxímenes
 - 2.4 Jenófanes: teología y epistemología
 - 2.5 La escuela pitagórica: filosofía natural, alma, y preceptos éticos
 - 2.5 Parménides y la escuela eleática: ser, apariencia, y conocimiento
 - 2.6 Heráclito: conocimiento y devenir
3. Filosofía y medicina
 - 3.1 Medicina y filosofía natural: una relación problemática
 - 3.2 La analogía entre el cosmos y el hombre
 - 3.3 El concepto hipocrático de salud
 - 4.4 La dietética y la doctrina del “justo punto medio”
 - 4.5 La distinción entre convención y naturaleza
4. Demócrito y el atomismo griego
 - 3.1 La teoría atomista del mundo
 - 3.2 Teoría del conocimiento: apariencia y realidad
 - 3.3 Psicología: el dualismo materialista de Demócrito
 - 3.4 Terapia del alma y vida buena
5. Los Sofistas
 - 3.1 El surgimiento de una nueva profesión
 - 3.2 Gorgias: el poder del lenguaje y la constitución del alma
 - 3.3 Protágoras: el origen de la vida política y la doctrina del *homo mesura*
 - 3.4 El Anónimo de Jámblico y la teoría del contrato social
5. Sócrates y Platón
 - 3.1 La “cuestión socrática” y el problema de las fuentes
 - 3.2 La recepción platónica del pensamiento socrático
 - 3.4 Los diálogos platónicos y su clasificación tradicional
 - 3.5 Epistemología: conocimiento y creencia
 - 3.6 Metafísica: la Teoría de las Formas
 - 3.7 Psicología moral y ética

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Exposición del profesor
- Lectura y análisis de textos por parte de los estudiantes.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Prueba escrita : 50 %
- Prueba escrita : 50 %



VI. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía.

Barnes, J. *Los presocráticos*. Cátedra.

Bernabé, A. *Fragmentos presocráticos: de Tales a Demócrito*. Alianza.

Guthrie, W.K.C. *History of Greek Philosophy: Vol. 1-6*. Cambridge.

Melero, A. *Sofistas: Testimonios y Fragmentos*, Editorial Gredos.

Taylor, C.C.W. (1999). *The Atomists. Leucippus and Democritus, Fragments: A text and translation with a commentary*, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press.

Díálogos de Platón, editorial Gredos.

* La presente lista contiene algunas obras que los estudiantes pueden consultar para tener una idea general de los temas y autores que serán estudiados en este curso. Al comenzar el curso, el profesor entregará un programa más detallado que especifica los textos que serán abordados en cada sesión. Dichos textos corresponden a fragmentos y extractos de los autores señalados en la sección de contenidos.