

MODELO DE PROGRAMA DE CURSO UC ESTRUCTURA Y CONTENIDO

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA [primer semestre 2025]
TRADUCCIÓN	: INTRODUCTION TO PHILOSOPHY
SIGLA	: FILO26-1
PROFESOR	: EDUARDO FERNANDOIS
CRÉDITOS	: 10
MÓDULOS	: M-J: 6 (martes y jueves, de 16:10 a 17:20 hrs.)
REQUISITOS	: -
CARÁCTER	: OBLIGATORIO PARA ESTUDIANTES DE FILOSOFÍA
CALIFICACIÓN	: ESTÁNDAR (calificación de 1.0 a 7.0)
DISCIPLINA	: FILOSOFÍA
PALABRAS CLAVE	: FILOSOFÍA, FELICIDAD, CONOCIMIENTO, BIEN, AMOR, MUERTE, SENTIDO DE LA VIDA.
NIVEL FORMATIVO	: PREGRADO

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

¿De qué se ocupa la filosofía y cómo lo hace? ¿Qué la distingue de la ciencia, la religión y el arte? ¿Hay cuestiones filosóficas más importantes que otras? ¿Por qué en la filosofía, por contraste con la ciencia, nunca parece haber acuerdo en nada fundamental —ni siquiera en lo que ella misma consista—, dando entonces la impresión de que no existe ni existirá progreso filosófico alguno? ¿Es correcta esa impresión? Propiamente hablando, ¿solo existe filosofía al alero de la universidad? ¿A qué apuntan definiciones como «conocimiento de lo que es en cuanto que es», «investigación conceptual», «ciencia estricta», «aprender a morir», entre otras? ¿Qué han planteado filósofos y filósofas imprescindibles acerca de temas como la realidad en general (metafísica), el ser humano (antropología filosófica), el conocimiento (epistemología), el bien, la felicidad y la justicia (ética/moral), entre otros? ¿Y qué argumentos han empleado en apoyo de sus planteamientos?

En este curso se discutirán diversas aproximaciones a esos y otros interrogantes, prestando atención constante a dos factores. En primer lugar, y dado que la única introducción a la filosofía realmente provechosa es aquella que implica una acción personal, un introducir-se, el curso fomentará la *participación* de las y los estudiantes. En segundo lugar, nos centraremos en *temas*, no tanto en autores —y menos aún en fechas, números de ediciones, etc.—. Mi primer y último propósito será motivar. Y motivar ante todo las *preguntas* que hacen de la filosofía esa actividad rara y bella que es.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Desarrollar un interés personal por interrogantes centrales de la filosofía.
2. Comprender diferencias y relaciones entre la aproximación filosófica a temas fundamentales y el modo en que los abordan la ciencia, la religión y el arte.

3. Ejercitar y mejorar la competencia de la argumentación racional en la discusión sobre problemáticas filosóficas de fondo.
4. Ejercitar y mejorar las competencias necesarias para interpretar textos filosóficos de diversas tradiciones.
5. Comprender la filosofía no solo como el discurso teórico de una disciplina académica, sino también como un conjunto de prácticas que configuran finalmente una cierta forma de vivir.

IV. CONTENIDOS

1. La tarea de una introducción a la filosofía: Martin Heidegger, *Introducción a la filosofía* (selección)
2. Felicidad y placer: Epicuro, *Carta a Meneceo*
3. Inducción y escepticismo: David Hume, *Investigación sobre el entendimiento humano* (selección)
4. Mentir: Agustín de Hipona, *Sobre la mentira* (selección) / Sissela Bok, "Mentiras piadosas"
5. Juicios de valor: Ludwig Wittgenstein, *Conferencia sobre ética*
6. La vida cotidiana: Humberto Giannini, *La "reflexión" cotidiana* (selección)
7. Sobre las emociones: Martha Nussbaum, "Las emociones como juicios de valor"
8. Importancia y amor: Harry Frankfurt, *Las razones del amor* (selección)
9. Cuestiones últimas: Thomas Nagel, "El nacimiento, la muerte y el sentido de la vida"
10. Fe y razón: William James, "La voluntad de creer"
11. Sobre el arte: Walter Benjamin, *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica* (selección)
12. Sentido de la vida: Albert Camus, *El mito de Sísifo* (selección)

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

- Clases lectivas y dialógicas
- Lectura e interpretación de textos
- Exposiciones orales de estudiantes con envío previo de hoja de trabajo (*handout*)
- Ejercicios de lectura y argumentación
- Elaboración de al menos un texto propio

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Exposición oral: 30 %
- Control de lectura: 35 %
- Ensayo final: 35 %

VII. BIBLIOGRAFÍA (provisoria)

- Agustín de Hipona *Sobre la mentira*. En F. García, L. Cilleruelo & R. Flórez (Eds.), *Obras de San Agustín*. (vol. XII). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos 1954
- Blackburn, Simon *Pensar. Una incitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós 2001
- Benjamin, Walter *La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica*. En W. Benjamin, *Iluminaciones*. Barcelona: Taurus
- Bok, Sissela *Mentir*. México, D. F.: UNAM 2010
- Camus, Albert *El mito de Sísifo*. Buenos Aires: Losada 2007
- Epicuro *Carta a Meneceo*. Santiago de Chile: Ediciones Tácitas / Centro de Estudios Griegos U. de Chile 2012
- Frankfurt, Harry *Las razones del amor. El sentido de nuestras vidas*. Barcelona: Paidós 2004
- García Morente, Manuel *Lecciones preliminares de filosofía*, prólogo de Julián Marías, 2ª edición, Madrid: Encuentro 2007
- Giannini, Humberto *La "reflexión" cotidiana. Hacia una arqueología de la experiencia*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales 2013
- James, William *La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular*. Barcelona: Marbot 2009
- Heidegger, Martin *Introducción a la filosofía*. Madrid: Cátedra 1999
- Hume, David *Investigación sobre el conocimiento humano*. Madrid: Alianza 1980
- Kenny, Anthony *Breve historia de la filosofía occidental*. Buenos Aires: Paidós 2006.
- Lyotard, Jean-François *¿Por qué filosofar? Cuatro conferencias*. Barcelona: Paidós 1989
- Nagel, Thomas *¿Qué significa todo esto? Una brevísima introducción a la filosofía*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica 1995
- — *Una visión de ningún lugar*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica 1996
- Nussbaum, Martha *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Barcelona: Paidós 2008
- Rubert de Ventós, Xaver *Por qué filosofía*. México, D. F.: Sexto Piso 2004
- Russell, Bertrand *Los problemas de la filosofía*. Barcelona: Labor 1983
- Ryle, Gilbert *El concepto de lo mental*. Barcelona: Paidós 2005
- Wittgenstein, Ludwig *Conferencia sobre ética*. Barcelona: Paidós 1989