



## INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

### I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
TRADUCCIÓN	:	INTRODUCTION TO PHILOSOPHY
SIGLA	:	FIL026
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	SIN REQUISITOS
CARÁCTER	:	MÍNIMO
TIPO	:	CÁTEDRA
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR (CALIFICACIÓN DE 1.0 A 7.0)
DISCIPLINA	:	FILOSOFÍA
PALABRAS CLAVE	:	SABIDURÍA, FILOSOFÍA, FILOSOFAR, ORIGEN, HISTORIA, VERDAD, CANON
NIVEL FORMATIVO	:	PREGRADO

### II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

¿Qué se entiende por sabiduría? ¿qué implica buscarla? ¿Cuál es el origen del filosofar? ¿Qué perspectiva específica sobre la filosofía subyace al currículum de la licenciatura en filosofía de nuestro instituto? ¿Cómo se decide el *canon* autores/as para cada periodo de la historia del pensamiento filosófico? El curso pretende introducir a la filosofía a partir de una exploración profunda de los orígenes y desarrollo histórico del pensamiento filosófico. Se abordarán las grandes cuestiones que han definido a la filosofía: la naturaleza del conocimiento, la política, la metafísica, entre otras. Se enfatizará en la actividad misma de filosofar como una práctica crítica y reflexiva, invitando a los estudiantes a cuestionar, analizar y participar en el diálogo filosófico desde una perspectiva histórica.

### III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Identificar y describir los principales problemas filosóficos tratados a lo largo de la historia del pensamiento, tales como la naturaleza del conocimiento, la ética y la metafísica, reconociendo las contribuciones clave de diferentes autores y períodos históricos.
- Analizar la evolución del concepto de sabiduría y su relación con el filosofar a lo largo de la historia, evaluando las diversas perspectivas que han surgido en distintos momentos y contextos filosóficos.
- Evaluar los criterios utilizados para la selección del canon de autores/as en el currículum de la licenciatura en filosofía, comparando diferentes enfoques historiográficos y filosóficos sobre el canon en relación con las perspectivas contemporáneas.
- Proponer una interpretación crítica y reflexiva sobre el origen y la naturaleza del filosofar, desarrollando una postura propia que articule cómo estas ideas se relacionan con la tradición filosófica y el contexto académico del instituto.

#### IV. CONTENIDOS

1. La distinción entre comienzo y origen de la filosofía.
2. La filosofía como forma de saber y su diferencia con las ciencias
3. ¿Qué es la sabiduría? La potencia de una pregunta imposible.
4. La formación del canon de pensadores/as y un estudio histórico
5. Filosofía y la vida en común.
6. Fe y razón.
7. La filosofía como forma de vida.

#### V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

- Clases lectivas
- Análisis de textos y discusión argumentada.
- Talleres de lectura y análisis de textos (con ayudantía)

#### VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Dos controles de lectura 30% (15% c/u)
- Dos talleres de textos 30% (15% c/u)
- Una Presentación oral 40%

#### VII. BIBLIOGRAFÍA

- Karl Jaspers, *La filosofía desde el punto de vista de la existencia*, Buenos Aires: FDCE 1983, cap. II.
- Nicolás de Cusa, *Un ignorante discurre sobre la sabiduría*, párrafos 1-9
- La Filosofía como creación de conceptos: Deleuze y Guattari, *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona: Anagrama, "Introducción", 1997, 7-18.
- Platón, Carta VII
- Nagel, Thomas *¿Qué significa todo esto? Una brevísima introducción a la filosofía*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica 1995
- James, William *La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular*. Barcelona: Marbot 2009