



INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
TRADUCCIÓN	:	INTRODUCTION TO PHILOSOPHY
SIGLA	:	FIL026-3
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	NINGUNO
CARÁCTER	:	MÍNIMO
TIPO	:	CÁTEDRA
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR (NOTA 1 A 7)
PALABRAS CLAVE	:	INTRODUCCIÓN, CANON, AGON,
NIVEL FORMATIVO	:	PREGRADO

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso se organiza en torno a las cuestiones más gravitantes de la disciplina, a saber, la cuestión del ser, la del conocimiento y la de la ética, desde la pregunta misma por la filosofía. El curso se inicia problematizando dos supuestos: 1) se puede hacer una introducción a la filosofía como una disciplina entre otras, 2) la filosofía se aprende desde un canon autorial. Ambos supuestos atraviesan la discusión historiográfica y filosófica del curso en el tratamiento de los distintos autores y textos. El objetivo es pensar los criterios que hacen de la filosofía una disciplina peculiar y evaluar los posibles enfoques que hacen de esta “una historia”. Para tal propósito, se sostiene una perspectiva crítica de las propuestas de los distintos autores para reflexionar sobre el canon desde la naturaleza conflictiva o controversial del discurso filosófico en la historia. Los principales temas, ontológicos, epistemológicos y éticos, se abordan así desde las “zonas de tensión dialógica” (Mársico, 2010), lo cual requiere incorporar el contexto teórico en su clima agonal o de competencia. Los distintos problemas filosóficos se revisan siempre en contraste con teorías rivales, como, por ejemplo, Platón en tensión con los socráticos menores y los sofistas en la antigüedad clásica.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender la naturaleza agonal o conflictiva de la pregunta filosófica
- Desarrollar una postura crítica frente a la lectura del canon
- Comprender las teorías ontológicas, epistemológicas y morales desde perspectivas rivales
- Incorporar la importancia de los criterios historiográficos en la conformación del canon filosófico
- Evaluar el peso de los argumentos dogmáticos y anti-dogmáticos
- Contextualizar las teorías filosóficas en sus contextos históricos y culturales

IV. CONTENIDOS

I. Aproximación y criterios

- ¿Qué es una introducción a la filosofía? (M. Heidegger)
- Zonas de tensión dialógica (C. Mársico)
- Sistema anárquico de la filosofía (A. Carpio)
- El problema historiográfico (R. Rorty)

II. La apropiación de la filosofía en el S IV a.C

- La invención de la filosofía: Platón
- Los filósofos socráticos: mayores y menores
- Sofística y filosofía

III. Ser y parecer en la filosofía helenística

- Estoicos
- Epicúreos
- Escépticos

IV. Lo verdadero y lo probable desde la óptica cristiana

- Agustín de Hipona y los escépticos

V. Escepticismo y dogmatismo en la modernidad

- René Descartes y Pierre Gassendi

VI. Racionalismo y sentimentalismo moral

- David Hume contra John Locke y Samuel Clarke

VII. El viejo nuevo modelo de la ética de la virtud en el S XX

- Elizabeth Anscombe y el consecuencialismo

VIII. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

El curso comprende sesiones lectivas de lectura crítica de textos filosóficos, considerando las diferencias de sello autorial, estilo y contexto histórico. El foco de análisis está en el nudo controversial de la discusión filosófica, lo que propicia una lectura no dogmática de los distintos autores. Los textos destinados para cada clase estarán a disposición de las y los estudiantes desde comienzo del semestre académico. Estos deberán ser leídos y preparados con antelación a la clase para generar una participación amplia y activa en cada sesión.

IX. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Control de lectura (30%)
- Presentación oral (35%)
- Ensayo final (35%)

Requisito de asistencia: 75%

X. BIBLIOGRAFÍA

Agustín de Hipona (2009). *Contra los académicos*, introducción y traducción de Jaime y Julio García Álvarez. Madrid: Ediciones Encuentro.

Anscombe, G. E. M. (1958). "Modern Moral Philosophy". *Philosophy*. 33 (124): 1–19.

Boeri, M.D. y Salles R. (2014) *Los Filósofos Estoicos. Ontología, Lógica, Física y Ética*. Traducción, Comentario Filosófico y Edición Anotada de los Principales Textos Griegos y Latinos. Sankt Augustin: Academia Verlag.

Carpio, A. (1974) *Principios de Filosofía: una introducción a su problemática*. Buenos Aires: Glauco.

Descartes, R. (2005). *Meditaciones metafísicas [con objeciones y respuestas]*, trad. de Peña García, Vidal. Oviedo: KRK Ediciones.

García Gual, C. (2002) *Epicuro*. Madrid: Alianza.

Heidegger, M. (2001). *Introducción a la filosofía*. Madrid: Ediciones Cátedra

Hume, D. (1992). *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos.

Long, A. A. (1984) *La Filosofía helenística: estoicos, epicúreos, escépticos*. Madrid: Alianza.

Mársico, Claudia (2010). *Zonas tensión dialógica: Perspectivas para la enseñanza de la filosofía griega*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Mársico, C. (2013). *Filósofos socráticos. Testimonios y fragmentos I. Megáricos y cirenaicos*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Mársico, C. (2014). *Filósofos socráticos. Testimonios y fragmentos II. Antístenes, Fedón, Esquines y Simón*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Platón (2010-2011). *Diálogos*. Prólogo por Carlos García Gual; estudio introductorio por Antonio Alegre Gorri. Madrid: Gredos.

Rorty, R. (1984) *The historiography of philosophy: four genres* en *Philosophy in History: Essays on the historiography of philosophy*, Ed. R. Rorty, J. B. Schneewind, Q. Skinner. Cambridge: Cambridge University Press.

Sexto Empírico (1993). *Esbozos pirrónicos* (trad. Gallego Cao A. y Muñoz Diego, T.). Madrid: Gredos.