

## PROGRAMA DE CURSO

CURSO	:	<b>Seminario de Filosofía A: “Filosofía y retórica: una aproximación a las emociones”</b> <b>Philosophy Seminar A: “Philosophy and Rhetoric: An Approach to Emotions”</b>
SIGLA	:	FIL 167
CREDITOS	:	10
MODULOS	:	V: 3-4
REQUISITOS	:	
CARACTER	:	MÍNIMO
DISCIPLINA	:	FILOSOFIA
PROFESOR	:	Andrés Covarrubias

### I. DESCRIPCION

Desde la *Retórica* de Aristóteles las pasiones (*páthe*) han sido consideradas como una de las tres pruebas técnicas persuasivas, junto al *lógos* y al carácter (*éthos*). En este Seminario estudiaremos aspectos fundamentales del tratamiento de las pasiones o emociones, y cómo éstas son incluidas en la argumentación persuasiva en el horizonte de la retórica griega (Platón y Aristóteles) y la retórica latina (Cicerón, Quintiliano y Agustín de Hipona). También analizaremos algunos rasgos principales de esta consideración de las pasiones que influyen hasta hoy en el discurso persuasivo. Todo lo anterior será abordado desde la relación que es posible establecer entre filosofía y argumentación retórica.

### II. OBJETIVOS

- Analizar el tema de las pasiones en textos fundamentales de la retórica griega y latina, en relación con la argumentación filosófica.
- La realización y exposición de un trabajo de investigación que asuma alguno(s) de los principales elementos estudiados en el Seminario.

### III. CONTENIDOS

1. Platón y los sofistas: *Gorgias*, *Fedro*.
2. Aristóteles: *Retórica*.
3. Cicerón: *Orator* y otros textos escogidos.
4. Quintiliano: *Institutio oratoria* (textos seleccionados).
5. San Agustín: *De doctrina christiana*.
6. Recepción del problema de las pasiones desde la perspectiva de la reflexión retórica contemporánea: Nietzsche, Ricoeur, Gadamer.

### IV. METODOLOGIA

- Clases lectivas y exposiciones de materias fundamentales.
- Análisis e interpretación de textos.
- Exposición del trabajo de investigación.

## V. EVALUACION

Exposición y discusión de un tema central del curso (30%), una exposición del proyecto de trabajo final (30%) y un trabajo final (40%).

## VI. BIBLIOGRAFIA

- 1) Covarrubias, A. (2002): *Introducción a la retórica clásica: una teoría de la argumentación práctica*. Santiago, Ed. U.C.
- 2) Covarrubias, A. (2014). “La superación de la tensión entre sabiduría, filosofía y retórica en Quintiliano y San Agustín”. *Pensamiento: Revista de Investigación e Información Filosófica*, 70(262), 9-56.
- 3) Covarrubias, A. (2018). “El poder transformador del discurso y de los ejemplos personales en Agustín: Ambrosio como modelo oratorio”. *Teología y Vida* LIX(4), 519-538.
- 4) De Romilly, J.: *Magic and Rhetoric in Ancient Greece*. Harvard Univ. Press 1975.
- 5) Dolby, M.C. (2001). “La influencia del diálogo *Hortensio* de Cicerón en San Agustín”. *Anuario Filosófico* 34, 555-564.
- 6) Fortenbaugh, W.W. (1975): *Aristotle on Emotion: A contribution to philosophical psychology, rhetoric, poetics, politics and ethics*. London, Duckworth.
- 7) Gadamer, H.-G. (1977): *Verdad y método*. Ed. Sígueme.
- 8) Jaeger, W.: *Paideia: Los Ideales de la Cultura Griega*. F.C.E. 1971.
- 9) Lanham, R.A. (1991). *A Handlist of Rhetorical Terms*. Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press.
- 10) Lausberg, H. (1990): *Manual de retórica literaria: fundamentos de una ciencia de la literatura*, Vol. I, Madrid: Gredos.
- 11) López Eire, A. (2005): *Sobre el carácter retórico del lenguaje y de cómo los antiguos griegos lo descubrieron*, México: UNAM.
- 12) Murphy, J.J. (Ed.) (1989): *Sinopsis Histórica de la Retórica Clásica*. Gredos.
- 13) Nietzsche, F. (2000): *Escritos sobre retórica*. Madrid, Trotta.
- 14) Perelman, Ch./Olbrechts-Tyteca, L. (1988): *Traité de L'argumentation. La nouvelle rhétorique*. Bruxelles (Hay traducción al castellano).
- 15) Pernot, L. (2013): *La Retórica en Grecia y Roma*: UNAM.
- 16) Pujante, D. (2003): *Manual de retórica*, Madrid: Castaglia.
- 17) Ricoeur, P. (1980): *La Metáfora Viva*. Madrid, Cristiandad.
- 18) Ricoeur, Paul (1997): [Lenguaje político y retórica - Nueva Revista](#) (Recuperado: 20/3/2024).
- 19) Vico, G. (2005): *Elementos de Retórica: El sistema de los estudios de nuestro tiempo y Principios de oratoria*. (trad. C. Rodríguez, F. Romo). Madrid: Trotta.

**\*La bibliografía será complementada durante el semestre.**

### FUENTES PRINCIPALES:

- 1) Aristóteles (1990): *Retórica*. Gredos.

- 2) Anónimo (1991): *Retórica a Herenio*, Ed. Bilingüe, Trad. Juan Francisco Alsina. Barcelona: Bosch.
- 3) Cicerón, Marco Tulio (2013): *El orador*. Ed. Bilingüe, Trad. de Griselda Alonso (*et alia*), Introducción y anotación de María Cristina Salatino. Mendoza: Jagüel Editores.
- 4) Cicerón, Marco Tulio (2002): *Sobre el orador*, Introducción, traducción y notas de José Javier Iso. Gredos.
- 5) Isócrates (1979): *Discursos*. 2 vols, Gredos.
- 6) Melero, A. (Trad.) (1996): *Sofistas: testimonios y fragmentos*. Gredos.
- 7) Platón (1992): *Diálogos II, Gorgias*. Gredos.
- 8) Platón (1997): *Diálogos III, Fedro*. Gredos.
- 9) Quintiliano, Marco Fabio (1997-2001). *Quintiliano de Calahorra: Sobre la formación del orador, Obra completa*, Ed. bilingüe, V tomos. Traducción y comentarios de Alfonso Ortega Carmona. Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca.
- 10) San Agustín (1969): *De doctrina christiana*, en *Obras de San Agustín*, vol. XV, BAC.