



IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	SEMINARIO DE GRADO I - NATURALEZA Y LIBERTAD
TRADUCCIÓN	:	DEGREE SEMINAR I
SIGLA	:	FIL175
CRÉDITOS	:	10 UC
MÓDULOS	:	02
REQUISITOS	:	
RESTRICCIONES	:	AUTORIZACIÓN UNIDAD ACADÉMICA
CONECTOR	:	
CARÁCTER	:	MÍNIMO
TIPO	:	SEMINARIO
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR (CALIFICACIÓN DE 1.0 A 7.0)
PALABRAS CLAVE :		PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; DISCUSIÓN CRÍTICA; FILOSOFÍA
NIVEL FORMATIVO :		PREGRADO

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El seminario, de carácter semestral, proporciona herramientas para fortalecer la investigación filosófica, en el marco del acercamiento y la discusión sobre temas monográficos propuestos por el/la docente o equipo docente, los que varían en cada período académico. En el seminario, además de profundizar en el análisis de diversos temas y autores de la disciplina filosófica, se trabaja en el fortalecimiento de las habilidades de investigación, de tal manera que al término el/la estudiante presente y discuta por escrito y oralmente un proyecto de investigación en filosofía, el cual desarrollará y consolidará durante el semestre siguiente.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Realizar una revisión y análisis bibliográfico acotado a una temática filosófica específica.
2. Diseñar un proyecto de investigación tendiente a la escritura de un artículo académico, con sus diversos elementos (título tentativo, pregunta problematizadora, estructura o índice, resumen o *abstract*, palabras clave, revisión bibliográfica comentada, planificación temporal, etc.).
3. Aplicar herramientas conceptuales y teóricas de la disciplina filosófica a su propia investigación.
4. Comunicar de forma efectiva, tanto oral como escrita, los resultados del análisis bibliográfico y del proyecto de investigación.
5. Colaborar en el diálogo y debate de los proyectos de investigación, desde una perspectiva crítica y valorando los aportes y abordaje de cada propuesta de investigación filosófica.

III. CONTENIDOS

Descripción del curso:

¿Es el hombre libre en sus actos y decisiones particulares o más bien éstas están determinadas de algún modo? ¿Existe un principio de razón suficiente según el cual todo ocurre por una causa? ¿O es acaso que existen hechos azarosos? ¿Qué es, si es que existe la fortuna? ¿Qué diferencia hay entre una causa y una razón? ¿Hay una coacción inconsciente en cada uno de los actos individuales? Y si Dios es un ser perfecto, omnisciente, el que nada ignora, ¿cómo es posible que alguna de nuestras acciones le sean desconocidas?

Objetivos específicos:

1. Analizar el problema de la libertad en la perspectiva de las distintas doctrinas y escuelas filosóficas.
2. Conocer los antecedentes culturales del problema y la historia por medio de la cual el problema adquiere importancia filosófica (su génesis en la cultura antigua, el lugar que ocupó en la filosofía de Platón y Aristóteles, la importancia adquirida en las doctrinas postaristotélicas, especialmente estoica, su evolución en la época helenística; la característica que adquiere en la época cristiana, en el medioevo temprano y tardío, en el Renacimiento, la época moderna y en algunas reflexiones contemporáneas.
3. Conocer la 'lógica' de las distintas discusiones y soluciones que se han intentado históricamente a este problema.

Contenidos:

I. El surgimiento del problema de la libertad en el pensamiento antiguo

1. La libertad en el contexto de Homero y el pensamiento presocrático
2. Platón: *República* VIII y IX: *la degradación política*.
 3. Aristóteles: *La Ética a Nicómaco* y la decisión responsable;
 4. Aristóteles: *La Física* y la explicación causal de los fenómenos del universo físico.
5. El surgimiento del problema filosófico: los atomistas y Epicuro
6. La reflexión de Crisipo y otros estoicos

II. El Problema en la Edad Helenística y Medioevo Temprano

1. Epicteto, Marco Aurelio y otros estoicos romanos, ¿son ellos pesimistas?
2. San Agustín y sus discusiones sobre determinismo teológico
3. Boecio y los futuros contingentes: *De Interpret.* 9 y *Consolatio Philosophiae*, V.

III. El Problema en el Medioevo Tardío

1. Discusión y solución en Santo Tomás de Aquino (*Suma de Teología* I, p. I, qq. 14, 19, 22, 23, 25, 49, 82, 83, 116.)

IV. El Renacimiento

1. Lorenzo Valla y su *Diálogo sobre el Libre Arbitrio*

V. La Época Moderna

1. Spinoza (*Ética*, Parte V; Cartas, LVIII)
2. Locke (*An Essay Concerning Human Understanding*, II, 21)
3. Leibniz (Discurso de Metafísica, §§1-16).
4. Kant (KRV, A 444/B472 - A 451/479; A 532/B560-A 558/B586; KPV, I, I, 3)

VI. Reflexiones Contemporáneas

1. J.S. Mill: *On Liberty*
2. M. Scheler: *Metafísica de la Libertad*
3. I. Berlin: *Cuatro Ensayos sobre la Libertad*.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Clases expositivas e interactivas.
- Análisis de lectura y discusión de textos.
- Presentaciones orales de avance y discusión grupal. - Reuniones tutoriales.



V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Informe de Avance : 30%
- Presentación oral y discusión grupal : 30%
- Proyecto final de investigación : 40%

*Es requisito para aprobar el seminario un 75% de asistencia.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- AGUSTIN DE HIPONA: *De libero arbitrio*, en: *Obras de San Agustín*, vol. vi, BAC, Madrid 1982.
- BERLIN, ISAIAH: *Cuatro Ensayos sobre la Libertad*. Madrid, 1998: Alianza Editorial
- BERLIN, ISAIAH: *Libertad y Necesidad en la Historia*, Biblioteca de Ciencias Históricas, Revista de Occidente, Madrid 1974.
- BOECIO, SEVERINO: *La Consolación de la Filosofía*, Alianza Editorial, Madrid 1999.
- HOOK, SIDNEY: (Ed.), *Determinismo y Libertad*, Barcelona, 1959: Fontanella ed.
- KANT, EMMANUEL: *Crítica de la Razón Práctica*. México, 2005: FCE
- KANT, EMMANUEL: *Crítica de la Razón Pura*. M. Caimi Transl. México: FCE.
- LEIBNIZ, GOTTFREDUS, *Escritos filosóficos*. De Olaso (ed.) notas de de Olaso y R. Torretti. Buenos Aires 1982. Ed. Charcas.
- LEIBNIZ, GOTTFREDUS: *Escritos en torno a la libertad, el azar y el destino*, selección de textos, estudio preliminar y notas por Concha Roldán Panadero, Madrid 1990: Tecnos.
- LOCKE, JOHN: *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México 2005: FCE.
- MILL, JOHN STUART: *Sobre la Libertad*. Madrid 2014: Akal
- SCHELER, MAX: *Metafísica de la libertad*. Buenos Aires 1960: Ed. Nova.
- SHARPLES, ROBERT: *Alexander of Aphrodisias on Fate*, Duckworth, Londres 1984.
- SPINOZA, BARUCH: *Ética demostrada según el método geométrico*. A. Domínguez trad. Madrid, 2000: Trotta.
- TOMAS DE AQUINO: *Suma de Teología*. Madrid 1959: BAC
- VALLA, LORENZO: *Dialogue sur le libre-arbitre*. París 1983 : Vrin.

NB. La bibliografía será ampliada durante las clases.