



IDENTIFICACIÓN

CURSO	SEMINARIO DE GRADO I: La Filosofía de la Muerte y del Morir: Perspectivas Clásicas y Contemporáneas
TRADUCCIÓN	: DEGREE SEMINAR I : The Philosophy of Death and Dying: Classical and Contemporary Perspectives
PROFESOR	: SASHA MUDD
SIGLA	: FIL175
CRÉDITOS	: 10 UC
MÓDULOS	: 02
REQUISITOS	: NINGUNO
RESTRICCIONES	: AUTORIZACIÓN UNIDAD ACADÉMICA
CONECTOR	:
CARÁCTER	: MÍNIMO
TIPO	: SEMINARIO
CALIFICACIÓN	: ESTÁNDAR (CALIFICACIÓN DE 1.0 A 7.0)
PALABRAS CLAVE	: MUERTE, MORIR, MORTALIDAD, VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE, DUELO, ÉTICA, SIGNIFICADO DE LA VIDA, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.
NIVEL FORMATIVO	: PREGRADO

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso explora cuestiones profundas relacionadas con la mortalidad humana que han preocupado a los filósofos durante milenios. ¿Es la muerte realmente el fin o podría haber algo más? ¿Es la muerte mala para nosotros? Si es así, ¿por qué? Suponiendo que la inmortalidad fuese posible, ¿sería deseable? ¿Cómo deberíamos reaccionar ante la muerte de otros? ¿Cuál es el valor del duelo? Abordaremos estas preguntas, entre otras, basándose en textos clásicos de filósofos como Epicuro, Lucrecio, Nietzsche y Schopenhauer, así como ensayos contemporáneos de vanguardia de destacados expertos en el campo.

El seminario proporciona herramientas para fortalecer la investigación filosófica. Se basa en el examen y discusión de una selección de textos, tanto clásicos como contemporáneos, que se encuentran en el volumen editado *Exploring the Philosophy of Death and Dying* (OUP), el cual será nuestra fuente principal. El seminario animará a los estudiantes a participar en debates reflexivos, desarrollar sus habilidades de análisis y pensamiento crítico y profundizar su comprensión de estas preguntas fundamentales y de las distintas respuestas que se han desarrollado frente a ellas tras lo largo la tradición filosófica occidental.

En el seminario, además de profundizar en el análisis de las cuestiones éticas, metafísicas y existenciales relacionadas con la muerte, se trabajará en el fortalecimiento de las habilidades de investigación, de tal manera que al término del curso el/la estudiante presente y discuta por escrito y oralmente un proyecto de investigación en filosofía, el cual desarrollará y consolidará durante el semestre siguiente.

II. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS GENERALES:

1. Realizar una revisión y análisis bibliográfico acotado a una temática filosófica específica.
2. Diseñar un proyecto de investigación tendiente a la escritura de un artículo académico, con sus diversos elementos (título tentativo, pregunta problematizadora, estructura o índice, resumen o *abstract*, palabras clave, revisión bibliográfica comentada, planificación temporal, etc.).
3. Aplicar herramientas conceptuales y teóricas de la disciplina filosófica a su propia investigación.
4. Comunicar de forma efectiva, tanto oral como escrita, los resultados del análisis bibliográfico y del proyecto de investigación.
5. Colaborar en el diálogo y debate de los proyectos de investigación, desde una perspectiva crítica y valorando los aportes y abordaje de cada propuesta de investigación filosófica.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Que los estudiantes puedan interpretar y analizar críticamente textos filosóficos de distintas épocas, provenientes de distintas tradiciones de pensamiento, sobre la filosofía de la muerte y el morir.
2. Que los estudiantes sean capaces de analizar, comprender y evaluar las teorías filosóficas sobre la muerte y el morir, tal como se presentan en los textos asignados.
3. Que los estudiantes puedan comunicar eficazmente, tanto de forma oral como escrita, sus análisis y reflexiones sobre las lecturas asignadas.
4. Que los estudiantes puedan formular y defender sus propias perspectivas filosóficas sobre la muerte y el morir, de manera oral y también escrita.
5. Que los estudiantes puedan dialogar de manera abierta, crítica y constructiva con pares sobre textos filosóficos y las preguntas filosóficas que se abordan.
6. Que los estudiantes puedan entender y valorar la correcta formulación de un proyecto de investigación filosófica.

III. CONTENIDOS

Parte I: ¿Podemos sobrevivir nuestra muerte?

Parte II: ¿Puede la muerte ser buena o mala para nosotros?:

Parte III: ¿Puede resolverse el problema de la asimetría de Lucrecio?

Parte IV: ¿Sería buena para nosotros la inmortalidad?

Parte V: ¿Cuál es la mejor actitud que podríamos tomar hacia nuestra mortalidad?

Parte VI: ¿Cómo deberíamos reaccionar ante la muerte de otros?

Parte VII: ¿Cómo afecta la muerte al significado de nuestras vidas?

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las primeras seis semanas del curso se llevarán a cabo como un seminario sobre el tema de la muerte y el morir. Las y los alumnos cultivarán las habilidades de lectura minuciosa, análisis crítico y discusión filosófica de los textos asignados. Estas clases no serán expositivas, pero si requerirán que cada estudiante realice una presentación de 20 minutos de un texto asignado frente a la clase durante este período. Se espera que los estudiantes vengan a clases listos para discutir con sus compañeros los textos que han leído y analizado en casa, y que escuchen atentamente el resumen del texto presentado por sus pares. Luego de este período, la profesora impartirá dos semanas de clases expositivas en las que explicará los fundamentos del diseño de un proyecto de

investigación o propuesta de tesis. La última mitad del curso estará dedicada a presentaciones orales de avance que se llevará a cabo en formato de un taller del estilo "work-in-progress".

Las estrategias metodológicas correspondientes son:

- Clases expositivas e interactivas.
- Análisis de lectura y discusión de textos.
- Presentaciones orales y discusión grupal
- Talleres "work-in-progress"

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Una exposición en clase de un texto asignado: 30%
- Presentación oral de su borrador de proyecto de investigación: 30%
- Proyecto final de investigación : 30%
- Participación activa en la discusión grupal: 10%

*Es requisito para aprobar el seminario un 75% de asistencia.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Altshuler, Roman. "The Significance of Future Generations." In *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Beglin, David. "The Makropulos Case: Reflections on the Tedium of Immortality." In *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Behrendt, Kathy. "Death in Mind: Life, Meaning, and Mortality." In *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Bradley, Ben. "How Should We Feel About Death?" In *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Cave, Stephen. "Can We Survive Our Deaths?" In *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Cholbi, Michael. "Why Grieve?" In *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Epicurus. "Letter to Menoecus." In *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021. Originally published in *The Stoic and Epicurean Philosophers*, edited by W.J. Oates, New York: The Modern Library, 1940.

Feit, Neil. "Making Death Not Quite as Bad for the One Who Dies." In *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Hauskeller, Michael. "Out of the Blue into the Black: Reflections on Death and Meaning." In *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Hershenov, David and Hershenov, Rose. "The Possibility of an Afterlife." In *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Lucretius. (Excerpts) "On the Nature of Things." In Exploring the Philosophy of Death and Dying, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021. Originally published in *On the Nature of Things*, translated by Cyril Bailey, Oxford: Oxford University Press, 1920.

Metz, Thaddeus. "Meaning in Life in Spite of Death." In Exploring the Philosophy of Death and Dying, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Mitchell-Yellin, Benjamin. "Taking Stock of the Risks of Life without Death." In Exploring the Philosophy of Death and Dying, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Nietzsche, Friedrich. (Excerpts) "Thus Spoke Zarathustra." In Exploring the Philosophy of Death and Dying, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021. Originally published 1883-1885.

Schopenhauer, Arthur. (Excerpts) "World as Will and Representation." In Exploring the Philosophy of Death and Dying, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021. Originally published in *The World as Will and Representation*, 2nd edition, translated by R.B. Haldane and J. Kemp, London: Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 1909. (7th edition, 1844).

Seneca, Lucius Annaeus. "Letter to Lucilius." In Exploring the Philosophy of Death and Dying, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021. Originally published in *Moral Letters to Lucilius*, translated by R.M. Grummere, 1920.

Stokes, Patrick. "Death and Survival Online." In Exploring the Philosophy of Death and Dying, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Taylor, James Stacey. "Why Death is Not Bad for the One Who Dies." In Exploring the Philosophy of Death and Dying, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Unamuno, Miguel de. (Excerpts) "The Tragic Sense of Life." In Exploring the Philosophy of Death and Dying, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.

Whitman, Walt. "O Living Always, Always Dying." In Exploring the Philosophy of Death and Dying, edited by Michael Cholbi and Travis Timmerman. New York and Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.