

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	: FILOSOFÍA: ¿PARA QUÉ?
TRADUCCIÓN	: PHILOSOPHY: WHAT FOR?
SIGLA	: FIL2001
CRÉDITOS	: 10
MÓDULOS	: 2
REQUISITOS	: SIN REQUISITOS
RESTRICCIONES	: SIN RESTRICCIONES
CONECTOR	: SIN CONECTORES
CARÁCTER	: FORMACIÓN GENERAL
TIPO	: CÁTEDRA
CALIFICACIÓN	: ESTÁNDAR
PALABRAS CLAVES	: CONDICIÓN HUMANA, IDENTIDAD, AFECTIVIDAD, RAZÓN, LIBERTAD
NIVEL FORMATIVO	: PREGRADO
ÁREA FG	: FILOSOFÍA
HABILIDADES FG :	: PENSAMIENTO CRÍTICO, COMUNICACIÓN EFECTIVA, DISCERNIMIENTO ÉTICO
PROFESOR/A	:
AYUDANTES	:
HORARIO	:
SALA	:
FORMATO	: CLASES PRESENCIALES
AYUDANTÍAS	:
NRC	: 26645

II. INTEGRIDAD ACADÉMICA Y CÓDIGO DE HONOR

“Este curso se compromete con la Integridad Académica, reconociéndola como pilar fundamental del proceso formativo de nuestros estudiantes, para colaborar en la construcción de una cultura de respeto e integridad en la UC. Por tanto, las estrategias metodológicas y de evaluación, debiesen favorecer la promoción de los valores de honestidad, confianza, justicia, respeto y responsabilidad, así como el desarrollo de habilidades transversales para el aprendizaje. Además, para fortalecer esta cultura de respeto e integridad, este curso se adscribe y compromete con el Código de Honor UC:

Como miembro de la comunidad de la Pontificia Universidad Católica de Chile, me comprometo a respetar los principios y normativas que la rigen. Asimismo, me comprometo a actuar con rectitud y honestidad en las relaciones con los demás integrantes de la comunidad y en la realización de todo trabajo, particularmente en aquellas actividades vinculadas a la docencia, al aprendizaje y la creación, difusión y transferencia del conocimiento. Además, me comprometo a velar por la dignidad e integridad de las personas, evitando incurrir en y, rechazando, toda conducta abusiva de carácter físico, verbal, psicológico y de violencia sexual. Del mismo modo, asumo el compromiso de cuidar los bienes de la Universidad”.

III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso entrega herramientas a las y los estudiantes para reflexionar sobre la condición humana, la libertad y su sentido en el contexto de nuestra cultura moderna occidental. Para ello, se discutirán, en forma sistemática y dialógica, las grandes preguntas filosóficas desarrolladas por el pensamiento desde la Antigüedad Clásica hasta la época Contemporánea. Se abordarán específicamente los problemas de la cultura contemporánea a través de las nociones antropológicas clave: condición humana finita y relacional, identidad humana y diversidad, lenguaje, cooperación, libertad, justicia, equidad y trascendencia. El curso pone el acento en favorecer, por parte de los y las estudiantes, su capacidad de reflexionar sobre el sentido de la vida y de dialogar acerca de estas cuestiones con espíritu crítico y respeto por las ideas ajenas.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identificar las grandes cuestiones antropológico-filosóficas sobre la existencia humana a través de textos fundamentales de la disciplina.
2. Formular preguntas sobre cómo nos deberíamos relacionar con otros de acuerdo a nuestras capacidades humanas.
3. Reconocer las exigencias que como humanidad nos plantean los dilemas que presenta la cultura contemporánea, en especial acerca de la relación del ser humano con el mundo.
4. Argumentar ideas propias sobre la cuestión del sentido de la vida a través del pensamiento crítico.
5. Comunicar ideas, conceptos y reflexiones con claridad y coherencia de manera oral y escrita.

V. CONTENIDOS

1. Introducción a la reflexión antropológica: ¿quién soy?
 - 1.1 Identidad y conciencia.
 - 1.2 Corporalidad y afectividad.
 - 1.3 El modelo antropológico de la persona y las perspectivas críticas del antropocentrismo.
2. La condición humana y la libertad: encuentro con el otro. ¿Qué podemos hacer?
 - 2.1 El ser humano desde la perspectiva ética: posibilidades y límites (libertad y determinismo)
 - 2.2 Relación entre ética y política: acuerdos y controversias.
 - 2.3 Justicia e instituciones.
3. La antropología del siglo XXI: ¿hacia dónde vamos?
 - 3.1 La responsabilidad con el entorno natural.
 - 3.2 Los desafíos del mundo tecnológico.
 - 3.3 Lugar del ser humano en el mundo de hoy y del futuro.

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Clase invertida
- Lectura crítica
- Estudio de casos
- Exposición dialógica de contenidos

VII. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Reglas básicas del curso FIL 2001

- 1) El curso **exige** un 75% de asistencia a clases para su aprobación y al no cumplirse esta exigencia, el docente calificará el curso con nota R (equivalente a un 3.0). El estudiante debe justificar las inasistencias con los certificados o documentos correspondientes en su Unidad Académica. Una vez acreditada la justificación de una insistencia, esta se contabiliza como presencia en la clase.
 - 2) Las cuatro actividades evaluativas (sumativas) que se detallan a continuación **deben** ser realizadas por el estudiante para aprobar el curso. Y en particular, el Podcast **no puede tener nota inferior a 4**, porque sería causal de reprobación del curso, independientemente del promedio final que se obtuviera.
- | | |
|--|-------|
| – Prueba 1 (individual, presencial) | : 30% |
| – Ejercicio de análisis (en pareja, presencial) | : 20% |
| – Prueba 2 (individual, presencial) | : 30% |
| – Podcast (en grupo, 3 personas, entrega online) | : 20% |

- Actividades de autoevaluación : Sin calificación (2 en el semestre)
- 3) Este curso acepta el uso de la IA para el estudio y solamente como herramienta de aclaración de los contenidos o temas, pero no se permite su utilización en ninguna evaluación (sumativa).
 - 4) Las pruebas y evaluaciones no rendidas oportunamente, y cuya ausencia haya sido justificada, deberán ser rendidas de acuerdo con las fechas establecidas por cada docente. Las fechas de las evaluaciones se indicarán en la *Ruta de Aprendizaje* (Syllabus).
 - 5) El horario de atención de alumnos/as será anunciado al comienzo del semestre por cada docente.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Mínima¹:

- Arendt, H. (1995). “Labor, Trabajo y Acción” en *De la Historia a la acción*, Barcelona: Paidós
- Aristóteles (2000) *Ética a Nicómaco*, Madrid: Gredos
- Descartes, R. (2011) *Meditaciones metafísicas*. Madrid: Alianza
- Nietzsche, F (2000), *Así habló Zaratustra*. Madrid: Alianza
- Heidegger, M. (1979), *Serenidad*. Barcelona: Del Serbal
- Heidegger, M. (2000), *Ser y tiempo*, Madrid: Trotta
- Jonas, H. (1995). *El principio de responsabilidad*. Barcelona: Herder
- Kant, I. (1977). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Madrid: Austral
- Rawls, J. (2006). *Teoría de la justicia*. México: Fondo de Cultura Económica
- Platón (2000) *Diálogos* (vol. III y IV) *Fedón /República/ Fedro*, Madrid: Gredos

Complementaria

Los textos de la bibliografía que no estén en la lista mínima, que cada docente decida agregar, se indicarán oportunamente.

¹ Esta lista admite la posibilidad que cada profesor/a pueda, eventualmente, agregar otro autor/a o reemplazar algunos de los libros indicados por otros del mismo autor/a. Esos cambios deben ser indicados en el programa, al inicio del curso.