

PROGRAMA DE CURSO

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	Heidegger
TEMA	:	<i>Heidegger: apuestas ético-políticas entre Ser y tiempo y los años 30</i>
SIGLA	:	FIL009
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	L-W: 6
REQUISITOS	:	Sin requisitos
CARÁCTER	:	Mínimo
TIPO	:	Curso
CALIFICACIÓN	:	Estándar (calificación de 1.0 a 7.0)
DISCIPLINA	:	Filosofía
PALABRAS CLAVE	:	Heidegger, Coexistencia, pueblo, Destino histórico.

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Es muy conocido el caso político de Heidegger y la gran ambigüedad con la que el propio filósofo alemán ha comentado su proximidad con el nacionalsocialismo. En el presente curso no nos ocuparemos de ello, ni de la situación biográfica de Heidegger. Intentaremos más bien revisar y estudiar las posiciones *filosóficas* heideggerianas y la convergencia que han tenido con algunas orientaciones políticas de su tiempo, considerando los textos de una década: de *Ser y tiempo* (1927) hasta el primer curso sobre Nietzsche de 1936-37. En ese intervalo, Heidegger desarrolla una reflexión continuada sobre las problemáticas del co-existir y del destino histórico, con las que pretende redefinir las bases de la alteridad y del estar en común con los otros, a la luz de una comprensión elaborada de la temporalidad auténtica. Tomaremos como referencia principal algunos desarrollos de la primera y de la segunda sección de *Ser y tiempo*, refiriendo el contenido de los §§ 25-27 y 72-77 a los debates de su tiempo. En una segunda parte del curso miraremos algunos impulsos que las mismas problemáticas han recibido en particular en *Introducción a la metafísica* (1935) y en los textos sobre Hölderlin (1935-1936) y Nietzsche (1936-1937).

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer las bases del pensamiento heideggeriano en lo que concierne el tema existencial del estar con los otros y del mundo común.
2. Profundizar algunas de las problemáticas fundamentales que han enriquecido los debates filosóficos contemporáneo sobre Heidegger.
3. Desarrollar un sentido crítico acerca del problema ético-político de la tradición heideggeriana.

IV. CONTENIDOS

1. Las bases de la analítica existencial
 - El giro hermenéutico de la fenomenología
 - Dasein, poder-ser y ser-posible
 - De la cotidianidad y el tiempo del “cada vez mío”
 - Dasein y mundo circundante (*Umwelt*)
 - La lógica de la autenticidad

2. El problema del mundo común en los §§ 25-27
 - El Dasein con otros
 - Diseminación fáctica
 - Los tres modos del “con”
 - El esquema de la *Mitwelt*
3. La dimensión destinal del mundo común en los §§ 72-77
 - Apropiación del “Mit”
 - Historicidad y destino
 - Pueblo y fusión destinal
 - Autenticidad y cotidianidad
4. El ser-con en *Introducción a la metafísica* (1935)
 - *Mitsein, Mitdasein et Miteniandersein*
 - De la ontología a la nueva tarea del pensar
 - Apropiar el pensamiento griego
5. La salida poética y el nihilismo
 - Hölderlin y el “Retorno natal”
 - Nietzsche y el “Nihilismo europeo”
 - La revolución de los espíritus más allá de la filosofía

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

- Clases expositivas
- Análisis e interpretación de fuentes textuales

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Prueba escrita de mitad semestre, realizada durante el horario de curso, sobre la primera parte de la materia (las bases de la analítica existencial) – 33% de la nota final.
- Breve comentario de texto realizado fuera del horario de curso – 33% de la nota final.
- Ensayo final – 33% de la nota final.

VII. BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

- Heidegger, M., *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1997 (*Sein und Zeit*, Niemeyer, Halle an der Saale, 1927; Tübingen, 81957, 171993 [GA 2]).
- Heidegger, M., *Introducción a la filosofía*, trad. M. Jiménez Redondo, Madrid: Editorial Cátedra, 2001 (*Einleitung in die Philosophie*. Curso de Friburgo; primer semestre del curso 1928-1929 [GA 27]).
- Heidegger, M., ¿*Qué es metafísica?*, en *Hitos*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Madrid: Alianza, 2000 (*Was ist Metaphysik?* Conferencia inaugural de 24/07/1929 a Friburgo, en *Wegmarken*, Klostermann, Francfort/M., 1976, p. 1-19 [GA 9, pp. 103-122]).
- Heidegger, M., *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo - Finitud - Soledad*, trad. J. Ciria, Madrid: Alianza, 2007 (*Die Grundbegriffe der Metaphysik. Welt - Endlichkeit - Einsamkeit*, Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1983. Edición de F.-W. von Herrmann [GA, 29-30]).

Heidegger, M., *La autoafirmación de la universidad alemana*, en Areté, 1 (1989), pp. 205-214 (*Die Selbstbehauptung der deutschen Universität* (discurso del rectorado de 27/05/1933 a Friburgo) [GA 16, pp. 107-117]).

Heidegger, M., *Introducción a la metafísica*, trad. A. Ackermann Pilári, Barcelona: Gedisa, 2001 (*Einführung in die Metaphysik* (curso del semestre de verano de 1935, Fribourg), Niemeyer, Tübingen, 1953 [GA 40]).

Heidegger, M., *Los himnos de Hölderlin "Germania " y "El Rin"*, trad. A. C. Marino, Buenos Aires: Biblos, 2010 (*Hölderlins Hymnen «Germanien» und «Der Rhein»*, conferencia de 02/04/1936 a Roma, V. Klostermann, Frankfurt am Main, 1980. Ed. de Suzanne Ziegler [GA 39]).

Heidegger, M., *El origen de la obra de arte*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Madrid: Alianza, 1995, pp. 11-62 (*Der Ursprung des Kunstwerks* (serie de conferencias 13/11/1935 – 04/12/1936), Fribourg, Zurich, Francfort, en *Holzwege*, Klostermann, Francfort/M., 1950, pp. 7-68 [GA 5]).

Heidegger, M., *Nietzsche*, trad. J. L. Vermal, Barcelona: Ediciones Destino, 2000 (*Nietzsche: Der Wille zur Macht als Kunst* (curso del semestre de invierno 1936/37, Friburgo), en *Nietzsche*, t. 1, Neske, Pfullingen, 1961, pp. 11-254 [GA 6.1]).

Otros antecedentes bibliográficos serán indicados oportunamente durante el curso.