



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
TRADUCCIÓN	:	HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY
SIGLA	:	FIL022-1
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	SIN REQUISITOS
CARÁCTER	:	MÍNIMO
TIPO	:	CÁTEDRA
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR (CALIFICACIÓN DE 1 A 7)
DISCIPLINA	:	FILOSOFÍA
PALABRAS CLAVE	:	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, EDAD MEDIA, NEOPLATONISMO LATINO MEDIEVAL, AGUSTÍN, METAFÍSICA.
NIVEL FORMATIVO	:	PREGRADO

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

¿Fue la Edad Media una época oscura? Este curso propone una exploración panorámica del pensamiento filosófico medieval para responder críticamente a esa idea heredada. A lo largo del semestre, examinaremos cómo autores y autoras medievales, en diálogo con las tradiciones filosóficas antigua, desarrollaron modos originales de pensar el ser, la verdad, Dios, el alma, entre otros. Desde un enfoque particularmente atento a las estructuras metafísicas que atraviesan el periodo, el curso se centra en la recepción y transformación de fuentes tardoantiguas, abordando tanto sus apropiaciones conceptuales como sus resignificaciones teológicas y simbólicas. Además de familiarizarse con autores fundamentales y momentos clave, los y las estudiantes adquirirán herramientas metodológicas para leer fuentes primarias, reconociendo en ellas argumentos filosóficos, capas de tradición y problemas especulativos aún relevantes para la filosofía contemporánea.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Analizar críticamente el concepto de “filosofía medieval”, sus condiciones de posibilidad y sus distintos enfoques historiográficos, reconociendo las implicancias metodológicas de cada uno.
2. Analizar cómo el pensamiento medieval recibe, reelabora y transforma tradiciones filosóficas previas desde sus propios marcos simbólicos, conceptuales y teológicos.
3. Desarrollar la capacidad para identificar y analizar núcleos ontológicos y estructuras especulativas presentes en el pensamiento medieval.
4. Reconocer en las fuentes primarias medievales los niveles conceptuales que las estructuran por medio de una lectura que sitúe críticamente cada texto en su horizonte histórico-creativo, atendiendo a los procesos de recepción, traducción y reelaboración teórica que lo constituyen.
5. Comprender el pensamiento medieval como un esfuerzo de diálogo entre razón filosófica y sabiduría cristiana, reconociendo las múltiples formas en que los pensadores medievales buscaron articular los saberes heredados de las tradiciones filosóficas antiguas con la revelación y la interpretación teológica.

IV. CONTENIDOS

Unidad I: Encuadre historiográfico del pensamiento medieval

- 1.1. **El problema del término “filosofía medieval” y su estatus historiográfico.** Discusión del carácter polémico de la categoría y de las condiciones de posibilidad de una filosofía “cristiana”.
- 1.2. **Enfoques contrastantes sobre la periodización y el campo medieval:** Étienne Gilson: la Edad Media como culminación de una síntesis filosófico-teológica. Alain de Libera: el concepto de *traslatio studiorum* y la pluralidad de edades medias.

Unidad II: Diversas recepciones y la tradición platónico-cristiana

- 2.1. **Neoplatonismo tardoantiguo:** estructuras de emanación (*próodos*) y retorno (*epistrophé*). Presentación doctrinal del neoplatonismo sistematizado en Plotino: tríada Uno–Intelecto–Alma, causalidad implicativa, apofatismo, y la interioridad como camino de ascenso especulativo.
- 2.2. **Judaísmo en el horizonte helenístico.** Filón de Alejandría como ejemplo temprano de lectura filosófica del texto sagrado: interpretación alegórica del Génesis en clave platónica.
- 2.3. **Recepción cristiana del neoplatonismo alejandrino:** Trinidad y henología en Mario Victorino.

Unidad III: Tópicos filosóficos en San Agustín

- 3.1. **Interioridad y conversión filosófica: del exterior al alma:** *Confesiones* como relato de búsqueda filosófica. La “vuelta” (*conversio*) como principio especulativo. El alma como *locus* del encuentro con la verdad eterna.
- 3.2. **Ontología trinitaria: creación, orden y *mens*.** *Creatio ex nihilo* como presupuesto ontológico. Tríada de la creación: *mensura, numerus, pondus*. Tríada de la mente: *memoria, intelligentia, voluntas* (*De Trinitate*). La *mens humana* como *imago Dei*.
- 3.3. **El deseo de eternidad: la memoria de Dios.** Presencia de Dios en la memoria (*Conf. X*). Argumento especulativo del deseo: el ser humano desea la vida bienaventurada. “Recordar a Dios” como clave filosófico-teológica. La *mens* como núcleo ontológico de interiorización y encuentro con Dios.
- 3.4. **Tiempo e infinitud: distensión, intención, extensión.** Análisis triádico del alma en su temporalidad (*Conf. XI*). Aportes de S. Magnavacca.

Unidad IV: Alta Edad Media

- 4.1. **El renacimiento carolingio:** transmisión cultural y reconfiguración del saber. Reforma educativa impulsada por Carlomagno y Alcuino de York. Monacato, manuscritos y escuelas como nodos intelectuales. Juan Escoto Eriúgena como figura clave.
- 4.2. **El *corpus dionisianum* en Occidente:** mística negativa, jerarquía simbólica y participación ontológica. Atribución pseudónima y recepción en el Occidente latino. Categorías fundamentales: teología negativa (*De mystica theologia*).
- 4.3. **Anselmo de Canterbury:** el *unum argumentum* y el acceso racional a Dios. Lectura especulativa del *Proslogion* II–IV. El concepto de *aliquid quo nihil maius cogitari possit* como articulación de interioridad, pensamiento y ser.

Unidad V: Experiencia visionaria y formas simbólicas de pensamiento (siglos XII–XIII)

- 5.1. La mujer en el medioevo: Hildegard von Bingen y Margarita Porete: experiencia visionaria y metáfora.
- 5.2. La *sapientia* visionaria: Articulaciones entre contemplación, imagen y experiencia espiritual.

Unidad VI: Escolástica y arquitectura teológico-filosófica

- 6.1. **La querella de los universales:** De Porfirio a Abelardo y Tomás: lógicas de clasificación y ontología.
- 6.2. **Tomás de Aquino como figura axial:** Recepción filosófica de Aristóteles y redefinición de la *sapientia christiana*.

Unidad VII: Saberes en transformación: entre la mística, el nominalismo y la conjetura

- 7.1 **Transformaciones del pensamiento en los siglos XIV–XV:** nominalismo, mística especulativa y racionalismo emergente.
- 7.2 **Nicolás de Cusa:** *docta ignorantia*, *mens humana e imago*, umbral de época.

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

El curso combina clases expositivas con instancias de lectura guiada y análisis colaborativo de fuentes primarias. A partir de fragmentos seleccionados, se desarrollará una interpretación conjunta que permita a los/as estudiantes ejercitar la reconstrucción argumentativa, la identificación de estructuras conceptuales y la contextualización histórica y filosófica de los textos. La participación será fundamental, tanto en la discusión dirigida como en las síntesis colectivas que buscarán articular los núcleos especulativos trabajados en clase. Complementariamente, se realizarán sesiones de ayudantía centradas en el acompañamiento filosófico de las lecturas, la discusión de pasajes complejos. Las estrategias combinadas apuntan a formar una comprensión rigurosa y situada.

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Primera prueba escrita (30%) – Comprensión filosófica y contextual de textos
- Segunda prueba escrita (30%) – Comparación filosófica entre tradiciones o autores
- Tercera prueba escrita (40%) – Síntesis de las unidades y reflexión filosófica
- Exigencia de 75% de asistencia (pondera el 10% de la tercera nota del curso).

Prueba de reposición por ausencia a una evaluación justificada según el [procedimiento](#) de Dirección de Asuntos Estudiantiles.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria

Fuentes primarias

- Filón de Alejandría, *La creación del mundo según Moisés*, caps. 1-7 en Obras Completas, vol. 1, Madrid, Trotta, 2009.
- Plotino, *Enéadas*. (Selección)
- Mario Victorino, *Epístola a Cándido*, el arriano (selección) en Todo y Nada de todo. Selección de textos de neoplatonismo medieval, Buenos Aires, 2008, pp. 38-43.
- Dionisio, *Los nombres de Dios*, cap. 1, 5, 7 y 13.
- Dionisio, *Teología mística*, BAC 2007, pp. 245-251.
- San Agustín, *Confesiones*, Libro X-XI, trad. S. Magnavaca.
- San Agustín, *Quaestio de ideis*, (Selección).
- San Anselmo, *Proslogion*, Eunsa 2008, cap. II-IV.
- Hildegard von Bingen, *Scivias*, (Selección).
- Margarita Porete, *El espejo de las almas simples*, (selección).
- Tomás de Aquino, *Suma teológica I*, q 1-3.
- Tomás de Aquino, *In librum Boethii de Trinitate*, pars 1, q 1 a 3.
- Buenaventura, *Cuestiones disputadas del misterio de la Trinidad*, q. 1, a. 1.
- Nicolás de Cusa, *La docta ignorancia, Libro I, cap. I-V*, Buenos Aires, 2008 (trad. J. Machetta y C. D'Amico).
- Nicolás de Cusa, *De coniecturis*, Selección.

Fuentes secundarias

- Aersten, J., "Introducción" en *La Filosofía Medieval y los trascendentales*, Pamplona, 2003, pp. 13-28.
- Gilson, E. *La filosofía en la edad media*, Madrid, 1965, pp.
- De Libera, A., *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, 2000, pp. 15-26.
- Le Goff, J. En busca de la Edad Media, cap 2: "Una larga Edad Media", Buenos Aires, 2004, pp.41-64.
- Magnavacca, S. "Estudio preliminar" en San Agustín, *Confesiones*, Buenos Aires, 2005, pp. 7-41.
- Bertelloni, F. "Estudio Preliminar" en *La cuestión de los universales*, Buenos Aires, 2010.
- De Libera, A., "La doctrina de los universales en Tomás de Aquino", en *La cuestión de los universales*, Buenos Aires 2015, pp. 277-298.

- Lohr, Ch. "The medieval interpretation of Aristotle", en *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge, 1982, pp. 80-98.