



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
TRADUCCIÓN	:	HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY
SIGLA	:	FIL123T
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	SIN REQUISITOS
CARÁCTER	:	MÍNIMO
TIPO	:	CÁTEDRA
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR (CALIFICACIÓN DE 1 A 7)
DISCIPLINA	:	FILOSOFÍA
PALABRAS CLAVE	:	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, EDAD MEDIA, NEOPLATONISMO LATINO MEDIEVAL, AGUSTÍN, METAFÍSICA.
NIVEL FORMATIVO	:	PREGRADO

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso introduce al pensamiento filosófico medieval como una travesía por los modos en que se configuraron las relaciones entre razón, mundo y misterio divino en el marco de la cultura cristiana. Parte de una revisión crítica del problema de la periodización, interrogando los criterios que delimitan el “medievo filosófico” y sus vínculos con las narrativas historiográficas tradicionales. Se examinará cómo el simbolismo metafísico del Uno, propio del neoplatonismo, fue asimilado en el cristianismo para pensar el primer principio como causa de la multiplicidad y como fundamento trinitario. Esta línea se profundiza con san Agustín, quien propone una ontología trinitaria del ser creado y una reflexión sobre las Ideas como clave para la inteligibilidad del mundo. El curso aborda también el problema de los universales, desde Porfirio y Boecio hasta Abelardo y Tomás, analizando la incorporación de dimensiones lógicas y lingüísticas. En una segunda etapa, se exploran formas de pensamiento simbólico y visionario desarrolladas por mujeres como Hildegarda y Margarita Porete, donde la imagen y la contemplación se convierten en vías especulativas de conocimiento. Luego se estudia la escolástica como arquitectura teológico-filosófica que articula lógica, metafísica y sabiduría cristiana, con especial atención a Tomás de Aquino. Finalmente, se analiza el giro epistemológico del tardomedievo en Nicolás de Cusa, quien reformula el vínculo entre conocimiento, símbolo y verdad desde las nociones de *docta ignorantia* e *imago*. A lo largo del curso, se desarrollan herramientas para leer filosóficamente las fuentes primarias en su contexto, cultivando una comprensión del medievo como diálogo entre razón y revelación.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Comprender críticamente el concepto de filosofía medieval y sus enfoques historiográficos.
2. Analizar la recepción y transformación de tradiciones filosóficas antiguas en el contexto cristiano.
3. Identificar estructuras ontológicas, antropológicas, epistemológicas y especulativas claves en autores medievales.
4. Leer y contextualizar fuentes primarias desde una perspectiva filosófica atendiendo a la relación con la disciplina teológica.

5. Reconocer el diálogo entre razón filosófica y revelación cristiana en el pensamiento medieval.

IV. CONTENIDOS

Unidad I: Encuadre historiográfico del pensamiento medieval

1.1. El problema del término “filosofía medieval” y su estatus historiográfico. Se examina el carácter polémico de la noción de “filosofía medieval” y las condiciones de posibilidad de una filosofía “cristiana”. Se cuestiona su delimitación tradicional, considerando también los aportes filosóficos del judaísmo e islam, y problematizando la centralidad del cristianismo en los relatos historiográficos dominantes.

1.2. Enfoques contrastantes sobre la periodización y el campo medieval. Se examinará la posición de Gilson de la Edad Media como síntesis filosófico-teológica centrada en el cristianismo y la de De Libera como una pluralidad de edades medias según las rutas de transmisión del saber. Se discutirá el enfoque de recepción original de tradiciones que permite pensar críticamente la relación entre filosofía, teología y tradición religiosa.

Unidad II: Diversas recepciones y la tradición platónico-cristiana

2.1. Neoplatonismo tardoantiguo: el simbolismo de lo Uno, estructuras de emanación y retorno. Se estudia el sistema neoplatónico de Plotino: la tríada Uno–Intelecto–Alma, la causalidad como exceso, el ascenso especulativo del alma y el apofatismo. Se analiza su influjo decisivo en la reflexión medieval sobre el primer principio, el orden del ser y la interioridad como vía de conocimiento.

2.2. Judaísmo en el horizonte helenístico. Filón de Alejandría como modelo temprano de articulación entre texto sagrado y filosofía. A través de su lectura alegórica del Génesis, se discute la integración de nociones platónicas y bíblicas, inaugurando un modo de lectura que será clave para la exégesis cristiana y el surgimiento de la teología especulativa.

2.3. Recepción cristiana del neoplatonismo alejandrino. Mario Victorino y la apropiación cristiana del neoplatonismo: vinculación de la Trinidad con la henología neoplatónica, su lectura metafísica del misterio trinitario. Se explora cómo su pensamiento abre un camino para la especulación filosófico-teológica en Occidente, especialmente en relación con la unidad, la procesión y el retorno.

Unidad III: Tópicos filosóficos en San Agustín

3.1. Interioridad y conversión filosófica. Las *Confesiones* y la conversión como retorno del alma a sí misma, en búsqueda de la verdad eterna. La *conversio* como principio filosófico y existencial, donde el alma deviene lugar interior del encuentro con Dios, articulando autoconocimiento, verdad y salvación.

3.2. Ontología trinitaria: creación, orden y mens. La creación *ex nihilo*. Metafísica de la orden fundada en las tríadas: *mensura, numerus, pondus* para lo creado; *memoria, intelligentia, voluntas* para la mente humana. La *mens* como imagen trinitaria de Dios (*imago Dei*) y el principio especulativo entre ser, orden y conocimiento.

3.3. El deseo de eternidad y la memoria de Dios. La *memoria* y el lugar del deseo de Dios. *Confesiones X*, el alma y la búsqueda de la vida bienaventurada. La *mens*, como núcleo ontológico, mediación entre deseo, verdad y eternidad, y la interiorización del conocimiento de Dios.

3.4. Tiempo e infinitud: distensión, intención, extensión. *Confesiones XI*. Análisis del tiempo como fenómeno del alma y articulación de distensión (pasado), intención (presente) y extensión (futuro). Metafísica temporal fundada en la mente humana, anticipación de debates filosóficos sobre la infinitud y la conciencia temporal.

Unidad IV: Alta Edad Media

4.1. El renacimiento carolingio: transmisión cultural y reconfiguración del saber. Reforma educativa impulsada por Carlomagno y Alcuino de York. Monacato, manuscritos y escuelas como nodos intelectuales. Juan Escoto Eriúgena como figura clave.

4.2. El *corpus dionisianum* en Occidente: mística negativa. Atribución pseudónima y recepción en el Occidente latino. Categorías fundamentales: teología negativa (*De mystica theologia*).

4.3. Anselmo de Canterbury: el *unum argumentum* y el acceso racional a Dios. Lectura especulativa del *Proslogion* II–IV. El concepto de *aliquid quo nihil maius cogitari possit* como articulación de interioridad, pensamiento y ser.

Unidad V: Experiencia visionaria y formas simbólicas de pensamiento (siglos XII–XIII)

5.1. La mujer en el medioevo: Hildegard von Bingen y Margarita Porete. Se examinan dos figuras clave del misticismo femenino medieval. Hildegard y Porete articulan visiones e imágenes como experiencias de Dios que exceden el discurso escolástico, proponiendo modos simbólicos de saber que desafían las categorías establecidas de autoridad teológica y filosófica.

5.2. La *sapientia* visionaria: contemplación, imagen y experiencia espiritual. Se analiza cómo la experiencia visionaria configura una forma de *sapientia* no discursiva, fundada en la imagen y la contemplación. La visión espiritual se convierte en vía de conocimiento, expresión simbólica de lo divino y forma alternativa de especulación teológica.

Unidad VI: Escolástica y arquitectura teológico-filosófica

6.1. La querella de los universales: De Porfirio a Abelardo y Tomás. Se reconstruyen los principales momentos del debate sobre los universales, desde las *Isagoge* de Porfirio y los comentarios de Boecio hasta las síntesis de Pedro Abelardo y Tomás de Aquino. Se abordan las implicancias ontológicas y lógicas del problema, y su relevancia para la comprensión del conocimiento, la clasificación del ser y la inteligibilidad de lo creado.

6.2. Tomás de Aquino como figura axial: razón, revelación y *sapientia christiana*. Se examina la recepción crítica de Aristóteles por parte de Tomás de Aquino en los campos de la metafísica, la antropología y la epistemología. A través del análisis de textos clave, se explora cómo Tomás reformula la noción de *sapientia christiana* articulando la racionalidad filosófica con la estructura revelada de la teología, y la propuesta de un modelo de conocimiento fundado en la analogía y en el orden participado del ser.

Unidad VII: Saberes en transformación. El giro epistemológico y los nuevos sentidos de la imagen en el tardomedioevo.

7.1. Transformaciones del pensamiento en los siglos XIV–XV: nominalismo, mística especulativa y racionalismo emergente. Se exploran los desplazamientos conceptuales que marcan el cierre de la Edad Media: la crítica nominalista a las entidades universales, el auge de una mística de corte especulativo (como Eckhart). Se analizan las tensiones entre teología, lógica y experiencia interior en este tránsito de época.

7.2. Nicolás de Cusa: *docta ignorantia*, *mens humana* e *imago*, umbral de época. A partir de *De docta ignorantia* y *De coniecturis*, se estudia el pensamiento de Nicolás de Cusa como síntesis innovadora del legado medieval. Se tematiza la *mens humana* como *viva imago Dei* y la *docta ignorantia* como recuperación del apofatismo. Cusa y el umbral filosófico entre el pensamiento medieval y el renacimiento de la interioridad especulativa en la modernidad temprana.

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

El curso combina clases expositivas con instancias de lectura guiada y análisis colaborativo de fuentes primarias. A partir de fragmentos seleccionados, se desarrollará una interpretación conjunta que permita a los/as estudiantes ejercitar la reconstrucción argumentativa, la identificación de estructuras conceptuales y la contextualización histórica y filosófica de los textos. La participación será fundamental, tanto en la discusión dirigida como en las síntesis colectivas que buscarán articular los núcleos especulativos trabajados en clase. Complementariamente, se realizarán sesiones de ayudantía centradas en el acompañamiento filosófico de las lecturas, la discusión de pasajes complejos. Las estrategias combinadas apuntan a formar una comprensión especulativa de los contenidos. Se promoverá la asistencia al Coloquio Internacional de Filosofía que se realizará en la Facultad de Filosofía en los tópicos intelecto e imagen en el periodo tardomedieval.

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Primera prueba escrita (30%) – Comprensión filosófica y contextual de textos
- Segunda prueba escrita (30%) – Comparación filosófica entre tradiciones o autores
- Tercera prueba escrita (40%) – Síntesis de las unidades y reflexión filosófica
- Exigencia de 75% de asistencia (pondera el 10% de la tercera nota del curso).

- Prueba de reposición por ausencia a una evaluación justificada según las directrices de Dirección de Asuntos Estudiantiles de la Facultad.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria

Fuentes primarias

- Filón de Alejandría, *La creación del mundo según Moisés*, caps. 1-7 en Obras Completas, vol. 1, Madrid, Trotta, 2009.
- Plotino, *Enéadas*. (Selección)
- Mario Victorino, *Epístola a Cándido*, el arriano (selección) en Todo y Nada de todo. Selección de textos de neoplatonismo medieval, Buenos Aires, 2008, pp. 38-43.
- Dionisio, *Los nombres de Dios*, cap. 1, 5, 7 y 13.
- Dionisio, *Teología mística*, BAC 2007, pp. 245-251.
- San Agustín, *Confesiones*, Libro X-XI, trad. S. Magnavaca.
- San Agustín, *Quaestio de ideis*, (Selección).
- San Anselmo, *Proslogion*, Eunsu 2008, cap. II-IV.
- Hildegard von Bingen, *Scivias*, (Selección).
- Margarita Porete, *El espejo de las almas simples*, (selección).
- Tomás de Aquino, *Suma teológica I*, q 1-3.
- Tomás de Aquino, *In librum Boethii de Trinitate*, pars 1, q 1 a 3.
- Buenaventura, *Cuestiones disputadas del misterio de la Trinidad*, q. 1, a. 1.
- Nicolás de Cusa, *La docta ignorancia, Libro I, cap. I-V*, Buenos Aires, 2008 (trad. J. Machetta y C. D'Amico).
- Nicolás de Cusa, *De coniecturis*, Selección.

Fuentes secundarias

- Aersten, J., "Introducción" en *La Filosofía Medieval y los trascendentales*, Pamplona, 2003, pp. 13-28.
- Gilson, E. *La filosofía en la edad media*, Madrid, 1965, pp.
- De Libera, A., *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, 2000, pp. 15-26.
- Le Goff, J. En busca de la Edad Media, cap 2: "Una larga Edad Media", Buenos Aires, 2004, pp.41-64.
- Magnavacca, S. "Estudio preliminar" en San Agustín, *Confesiones*, Buenos Aires, 2005, pp. 7-41.
- Bertelloni, F. "Estudio Preliminar" en *La cuestión de los universales*, Buenos Aires, 2010.
- De Libera, A., "La doctrina de los universales en Tomás de Aquino", en *La cuestión de los universales*, Buenos Aires 2015, pp. 277-298.
- Lohr, Ch. "The medieval interpretation of Aristotle", en *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge, 1982, pp. 80-98.