

|                          |
|--------------------------|
| <b>PROGRAMA DE CURSO</b> |
|--------------------------|

CURSO : Seminario optativo A: **Heidegger, lector de Platón: verdad, metafísica y humanismo.**  
 SIGLA :  
 CREDITOS : 10  
 MODULOS :  
 REQUISITOS :  
 CARÁCTER : MÍNIMO  
 DISCIPLINA : FILOSOFÍA  
 PROFESOR : Rodrigo Frías (rfrias@uc.cl)  
 AYUDANTE :  
 HORA DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES: martes y jueves, módulo 3, of. 4, tercer piso, Facultad de Filosofía.

## I. DESCRIPCION

La filosofía de Heidegger es conocida por mantener un diálogo crítico con la tradición filosófica, con el propósito de acercarse a la raíz última de los fenómenos y, de ser posible, inaugurar una comprensión nueva de los mismos. Platón es uno de los autores con los que Heidegger entre en ese diálogo crítico, del que es testimonio ejemplar el texto *La doctrina de la verdad según Platón*, que estará en el centro del Seminario, junto a la *Carta sobre el humanismo*. Las razones para vincular tan estrechamente estos dos textos, tendría que ponerse en evidencia en el Seminario mismo. El horizonte temático del Seminario será el problema del origen de la metafísica y, con él, del humanismo, así como las posibilidades de su superación.

## II. OBJETIVOS

- Analizar el problema del lugar que Heidegger le asigna a Platón en el origen de la metafísica y del humanismo.
- Analizar el sentido y alcance del nuevo comienzo propuesto por Heidegger, más allá de Platón.
- La realización y exposición de un trabajo de investigación que asuma algunos de los principales elementos estudiados en el Seminario.

## III. CONTENIDOS

1. Heidegger: tesis principales de su filosofía
2. Heidegger y el problema de la verdad.
3. Platón y la transformación en la esencia de la verdad
4. Platón y el origen de la metafísica
5. Metafísica y humanismo
6. El final de la filosofía y la tarea del pensar

## IV. METODOLOGIA

- Clases lectivas y exposiciones de tópicos e ideas fundamentales.
- Análisis e interpretación de textos.

- Exposición del trabajo de investigación: cada estudiante deberá escoger, en acuerdo con el profesor (que ofrecerá una lista), un tema para desarrollar, del que deberá hacer dos exposiciones: antes de cada exposición (2 días), el alumno debe entregar un esquema (una plana) de lo que expondrá (primera exposición) y un resumen (no más de 4 páginas) de lo que expondrá (segunda exposición). El peso de la actividad estará en la exposición del propio trabajo. Además, el seminario contempla una nota por participación (lo que supone leer lo que los demás integrantes del seminario envíen y discutir acerca de lo expuesto en cada caso)

## V. EVALUACION

Primera exposición (25%).  
 Segunda exposición (50 %)  
 Participación (25%).

## VI. BIBLIOGRAFIA

### Principal

Heidegger, M.

- *Wegmarken* (1976). *Gesamtausgabe* (vol. IX), Frankfurt a. M. V. Klostermann
- *Vom Wesen der Wahrheit. Zu Platons Höhlengleichnis und 'Theätet'*. WS 1931-32 (1990). *Gesamtausgabe* (vol. XXXIV), Frankfurt a. M. V. Klostermann
- *Sobre la esencia de la verdad*. Conferencia del año 1930, en *Hitos* (2000), Alianza editorial.
- *Sobre la esencia de la verdad*. Curso del año 1931-32 (2007), Alianza Editorial.
- *La doctrina de la verdad según Platón*, en *Hitos* (2000), Alianza editorial.
- *Carta sobre el humanismo*, en *Hitos* (2000), Alianza editorial.

Platón

- *Platonis Opera* (ed. J. Burnet), Oxford, vol. IV
- *República* (1992) Gredos. También se tendrá a la vista otras traducciones.

### Secundaria

- Vallejo Campos, A. (2018). *Adonde nos lleve el logos. Para leer la República de Platón*. Trotta.
- Vallejo Campos, A. (2022). *Guía Comares de Platón*. Comares
- Rodríguez, R. (2018). *Guía Comares de Heidegger*. Comares
- González, F. (2009). *Heidegger and Plato. A Question of Dialogue*. The Pennsylvania State University Press.
- Ciccarelli, P. (1999). *Il Platone di Heidegger. Dalla 'differenza ontologica' alla 'svolta'*. Il Mulino.