



I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	La República de Platón
TRADUCCIÓN	:	Plato's Republic
SIGLA	:	
CRÉDITOS	:	10 UC
MÓDULOS	:	Lunes y Miércoles, 4 módulo (12:20-13:30)
REQUISITOS	:	Sin requisitos
RESTRICCIONES	:	SIN RESTRICCIONES
CONECTOR	:	SIN CONECTORES
CARÁCTER	:	
TIPO	:	Seminario
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR
PALABRAS CLAVES	:	Platón
NIVEL FORMATIVO	:	Licenciatura
ÁREA FG	:	Filosofía
PROFESOR/A	:	
AYUDANTES	:	
HORARIO	:	
SALA	:	
FORMATO	:	CLASES PRESENCIALES
AYUDANTÍAS	:	
NRC	:	

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La *República* (en griego: “Politeia”) es considerada tradicionalmente como el *opus magnum* de Platón. En esta obra, comúnmente atribuida al “período medio” de Platón, encontramos una exposición detallada del pensamiento platónico sobre lo que hoy identificamos como distintas ramas filosóficas, tales como la teoría política, epistemología, ética, ontología, y psicología moral, entre otras.

En este curso se estudiará parte significativa del texto platónico mediante la lectura y el análisis de los Libros I, II, IV, y V, tarea que será acompañada por material bibliográfico secundario. Con fines expositivos, cada libro será dividido en pasajes más pequeños que los estudiantes deberán leer para cada sesión. Durante cada una de éstas el profesor expondrá (algunas de) las ideas centrales para que sean discutidas y examinadas en conjunto.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Adquirir una visión panorámica de la obra platónica en general e identificar el lugar específico que la *República* tiene al interior de ella.
2. Identificar las cuestiones centrales y los temas conductores de la *República* de Platón mediante el análisis e interpretación de algunos de sus libros.
3. Identificar y analizar los argumentos, así como las distintas posiciones sobre cuestiones específicas, que el texto nos ofrece en relación a la diversidad de cuestiones que plantea.
4. Contextualizar ideas específicas (relativas a distintas áreas de reflexión filosófica) en el entramado más general del diálogo, siendo capaz de reconocer cómo estas se relacionan mutuamente.
5. Argumentar con ideas propias sobre las múltiples cuestiones y las diferentes respuestas dadas a éstas por los personajes del diálogo.
6. Comunicar ideas, conceptos y reflexiones con claridad y coherencia de manera oral y escrita.

III. CONTENIDOS

I. Introducción

1. Los diálogos de Platón y sus distintos períodos
 - 1.1 La división tradicional y sus problemas
 - 1.2 Temas principales y posiciones filosóficas
 - 1.3 Distintas aproximaciones a la lectura de los diálogos
 - 1.4 El lugar de la *República* en el pensamiento platónico
2. Consideraciones generales en torno a la *República*
 - 2.1 Título y argumento central
 - 2.2 La composición del diálogo
 - 2.3 Fecha dramática y fecha de composición
 - 2.4 La estructura literaria y sus personajes

II. República I

1. La escena inicial: el descenso al Pireo
2. La conversación con Céfalo: vejez, riqueza, y vida buena
3. Céfalo y la definición de la justicia en términos de “acciones-tipos”
4. Polemarco: la justicia es beneficiar (a los amigos) y perjudicar (a los enemigos)
5. Trasímaco: justicia, beneficio propio, y poder fáctico
6. Sócrates y el argumento del ergon: justicia, excelencia psíquica, y beneficio propio

III. República II

1. El desafío de Glaucón (y Adimanto): la clasificación tripartita de bienes y el problema de la motivación moral
2. Sócrates: la analogía entre el estado y el individuo justos
3. Sócrates y la explicación genética del estado
4. Glaucón y la “ciudad de cerdos”
5. Sócrates y la educación de los guardianes: música, censura, y teología

V. República IV

1. Sócrates: bien de los individuos y bien público
2. La(s) excelencia(s) del estado: sabiduría, valentía, temperancia, y *justicia*
3. Transición desde la teoría política a la psicología moral: la configuración tripartita del alma
4. Sócrates: las analogías entre salud física y salud de la *psyche*
5. La justicia como salud del alma

VI. República V

1. Función específica y diferencia apropiada: el rol de la mujer en la ciudad ideal
2. El “comunismo” platónico: propiedad y familia
3. La posibilidad del estado ideal
4. Filosofía, mundo sensible y mundo inteligible
5. Conocimiento y opinión



1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Exposición del profesor
- Lectura y análisis de textos por parte de los estudiantes.

2. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Ensayo 1 : 50 %
- Ensayo 2 : 50 %

3. BIBLIOGRAFÍA

Mínima:

Platón, *La República*. Introducción, traducción, y notas por Conrado Eggers Lan. Editorial Gredos, 1986.

Complementaria

Si los estudiantes desean reforzar su lectura del material bibliográfico principal, pueden consultar los siguientes libros:

Ferrari, G.R.F (ed.). (2007). *The Cambridge Companion to Plato's Republic*, CUP.

Santas, G. (ed.). (2006). *The Blackwell Guide to Plato's Republic*, Blackwell.

Al comienzo del semestre el profesor entregará una lista más completa de la bibliografía secundaria asignada a cada sesión, así como también una versión más completa del programa.

* El presente programa puede estar sujeto a modificaciones.