



I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	Seminario sobre Merleau-Ponty
TRADUCCIÓN	:	
SIGLA	:	FIL174-2
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	SIN REQUISITOS
RESTRICCIONES	:	SIN RESTRICCIONES
CONECTOR	:	SIN CONECTORES
CARÁCTER	:	OPTATIVO
TIPO	:	CÁTEDRA
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR
PALABRAS CLAVES:	:	Merleau-Ponty, fenomenología, lenguaje
NIVEL FORMATIVO:	:	PREGRADO
ÁREA FG	:	NO APLICA
HABILIDADES FG	:	NO APLICA
PROFESOR/A	:	Rosario Gazmuri
AYUDANTES	:	a definir
HORARIO	:	L-W 3
FORMATO	:	CLASES PRESENCIALES
AYUDANTÍAS	:	NO APLICA

II. INTEGRIDAD ACADÉMICA Y CÓDIGO DE HONOR

“Este curso se compromete con la Integridad Académica, reconociéndola como pilar fundamental del proceso formativo de nuestros estudiantes, para colaborar en la construcción de una cultura de respeto e integridad en la UC. Por tanto, las estrategias metodológicas y de evaluación, debiesen favorecer la promoción de los valores de honestidad, confianza, justicia, respeto y responsabilidad, así como el desarrollo de habilidades transversales para el aprendizaje.

Además, para fortalecer esta cultura de respeto e integridad, este curso se adscribe y compromete con el Código de Honor UC:

Como miembro de la comunidad de la Pontificia Universidad Católica de Chile, me comprometo a respetar los principios y normativas que la rigen. Asimismo, me comprometo a actuar con rectitud y honestidad en las relaciones con los demás integrantes de la comunidad y en la realización de todo trabajo, particularmente en aquellas actividades vinculadas a la docencia, al aprendizaje y la creación, difusión y transferencia del conocimiento. Además, me comprometo a velar por la dignidad e integridad de las personas, evitando incurrir en y, rechazando, toda conducta abusiva de carácter físico, verbal, psicológico y de violencia sexual. Del mismo modo, asumo el compromiso de cuidar los bienes de la Universidad”.

III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso se propone explorar filosóficamente el pensamiento de Merleau-Ponty, a través de las nociones clave de cuerpo, otro y expresión. Tras una introducción general al contexto, se abordará la tarea que se propone la fenomenología en general, para luego introducir la cuestión

del cuerpo como foco de la deriva fenomenológica francesa. Se abordarán el texto fundamental de Merleau-Ponty: *La fenomenología de la percepción*. Desde allí, se establecerán relaciones temáticas con otros textos del autor, para comprender el desarrollo de algunos conceptos a lo largo de su obra. En este recorrido, se analizarán cómo la cuestión de la intencionalidad corpórea, tal como la plantea en la Fenomenología de la percepción, tiene consecuencias en la comprensión de la relación intersubjetiva y, por tanto, en la expresión de sí. Como afirma Waldenfels (1997): “(...) la existencia corpórea se amplía a coexistencia cuya intercorporeidad se encuentra en alianza con un intermundo.” (p. 71)

El curso pretende abrir un espacio para la reflexión filosófica y el debate, proporcionando herramientas para comprender cómo la obra de Merleau-Ponty abre perspectivas insospechadas para abordar cuestiones vigentes hoy en día, como son la libertad, la identidad, la intersubjetividad, el significado de la noción de inteligencia, el sufrimiento, entre otros.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Reconocer el contexto histórico e intelectual del enfoque fenomenológico, y la mirada de Merleau-Ponty dentro de tal enfoque.
2. Identificar la noción de intencionalidad corporal como clave de lectura de la obra de Merleau-Ponty
3. Analizar la idea de corporeidad e intersubjetividad como intercorporeidad
4. Evaluar la concepción merleau-pontiana de expresión y su relación con la libertad
5. Aplicar las ideas ínsitas en el pensamiento de Merleau-Ponty a los dilemas actuales
6. Generar herramientas para abordar críticamente textos filosóficos complejos.
7. Comunicar ideas filosóficas de manera clara y coherente en el registro oral y en el registro escrito.

V. CONTENIDOS

1. Introducción a la perspectiva de la intencionalidad corpórea
 - a. La radicalización del cuerpo como lugar fenomenológico: Husserl y Merleau-Ponty
 - b. Superación del idealismo y empirismo: “El hombre y la adversidad”
2. El cuerpo
 - a. El cuerpo objetivo y la fisiología
 - b. La experiencia del cuerpo y la psicología
 - c. Espacialidad y motricidad
 - d. La síntesis del cuerpo
 - e. Ser cuerpo con otro: el cuerpo como ser sexuado
3. El cuerpo como expresión y palabra
 - a. El cuerpo como gesto
 - b. La expresión lingüística como cuerpo trascendido
 - c. La obra de arte como órgano del espíritu

4. La cuestión de la libertad: desafíos para hoy

- a. La situación de la libertad
- b. El problema de la afectividad en la acción
- c. El conocimiento de sí y la acción libre
- d. El otro en mi acto libre

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Exposición dialógica de contenidos
- Lectura crítica guiada

6. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Prueba de contenido : 30%
- Pre-Proyecto Trabajo Final : 10%
- Marco teórico trabajo final : 20%
- Trabajo final : 40%

Las inasistencias a evaluaciones tienen un plazo máximo de 3 días hábiles, desde el momento de la inasistencia, para ser justificadas por medio del formulario disponible en la página de la Facultad. Luego de ese plazo, no serán aceptadas.

- En el caso de inasistencias por motivos médicos, será necesario adjuntar: A. Certificado válidamente emitido (que contenga el diagnóstico, fecha de reposo, nombre y RUT del profesional que sea correspondiente al diagnóstico); B. Comprobante de pago, boleta o bono de la atención y C. Documento que autoriza a la UC a almacenar información médica. Todos estos datos serán obligatorios para validar la inasistencia.

- Otros motivos de inasistencia (p. ej., situaciones personales como enfermedad de un hijo, fallecimiento de un familiar cercano, deportista de alto rendimiento) también deberán ser justificados a través del formulario (con algún documento que permita acreditar la información).

- La asistencia a controles médicos, psicológicos, odontológicos y exámenes médicos, por sí solos, no se considerarán razones válidas para justificar la falta a una evaluación. Se deben agendar controles médicos u otros compromisos evitando que coincidan o interfieran con tareas académicas.

- Tampoco son considerados justificativos válidos: viajes por motivos personales, topes de horarios tanto por cursos como actividades externas, asistencia a congresos, etc.

- No se aceptarán certificados de atenciones retroactivas de más de 1 día (p. ej.: inasistencia un viernes, el certificado debe ser del mismo viernes o sábado).

- La solicitud será aceptada o rechazada por la DAE de Filosofía (en un plazo máximo de 4 días hábiles). Sólo después de conocer la resolución podrán comunicarse con su profesora para gestionar la recuperación de la evaluación.

7. BIBLIOGRAFÍA

Mínima:

- Merleau-Ponty, M. (1994). *Fenomenología de la percepción*. Planeta-Agostini (1964). *Signos*. Seix Barral.
(2015) *La prosa del mundo*. Trotta
(2017) *El ojo y el espíritu*. Trotta
- Escribano, X (2004) *Sujeto encarnado y expresión creadora*. Barcelona: Prohom Edicions
- Waldenfels, B. (1997) *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Paidós
(2017) “Merleau-Ponty” en *A Companion to Continental Philosophy*. Simon Critchley, William R. Schroeder editors.

Complementaria:

- Merleau-Ponty, M. (2006) *Elogio de la filosofía seguido de El lenguaje indirecto y las voces del silencio*. Buenos Aires: Nueva Visión.
(2003) *El mundo de la percepción, siete conferencias*. México: FCE
(2000) “La duda de Cézanne”, en *Sentido y sinsentido*. Barcelona: Península.
- Barbaras, R. (2017) “Merleau-Ponty y la psicología de la forma” en *Investigaciones Fenomenológicas*, n. 14, 13-29.
- Beith, D (2018) *The Birth of Sense Generative Passivity in Merleau-Ponty's Philosophy*. Ohio University Press.
- Behnke, E. (2002) “Merleau-Ponty's Ontological Reading of Constitution in *Phénoménologie de la Perception*”, en *Merleau-Ponty's Reading of Husserl*, T. Toadvine y L. Embree (eds.), Netherlands: Kluwer.
- Bimbenet, E. (2002) “Les Pensées Barbares du Premier Âge” en *Chiasmi International* · January
- Finke, S (2023) “Knowing and acknowledging trauma- psychoanalysis, phenomenology and the lives body” en *Knowing Our Ways About in the World*. B. Molander, T. Netland and M. Solli (eds) Scandinavian University Press.
- McLaren, K.(2017) “The “entre-deux” of emotions: Emotions as institutions” en *Perception and its Development in Merleau-Ponty's Phemenology*. Kirsten Jacobson and John Russon (eds). University of Toronto Press
- Moya, P. “La función del hábito en el comportamiento humano según M. Merleau-Ponty” en *Filosofía Unisinos* 13(3):367-380, sep/dec 2012