



IDENTIFICACIÓN

| | | |
|-------------------|---|--|
| CURSO | : | SEMINARIO DE GRADO II - NATURALEZA Y LIBERTAD: aproximaciones desde la filosofía del lenguaje y la probabilidad |
| TRADUCCIÓN | : | DEGREE SEMINAR II |
| SIGLA | : | FIL176 |
| CRÉDITOS | : | 10 UC |
| MÓDULOS | : | 02 |
| REQUISITOS | : | FIL175 |
| RESTRICCIONES | : | AUTORIZACIÓN UNIDAD ACADÉMICA |
| CONECTOR | : | Y |
| CARÁCTER | : | MÍNIMO |
| TIPO | : | SEMINARIO |
| CALIFICACIÓN | : | ESTÁNDAR (CALIFICACIÓN DE 1.0 A 7.0) |
| PALABRAS CLAVE : | | PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; DISCUSIÓN CRÍTICA; FILOSOFÍA |
| NIVEL FORMATIVO : | | PREGRADO |

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El seminario, de carácter semestral, proporciona herramientas para fortalecer la investigación filosófica, en el marco del acercamiento y la discusión sobre temas monográficos propuestos por el/la docente o equipo docente, los que varían en cada período académico. En el seminario, además de profundizar en el análisis de diversos temas y autores de la disciplina filosófica, se trabaja en el fortalecimiento de las habilidades de investigación, de tal manera que al término el/la estudiante presente y discuta, por escrito y oralmente, su trabajo final de investigación en filosofía.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Formular un escrito académico basado en los fundamentos de la disciplina filosófica.
2. Aplicar herramientas conceptuales y teóricas de la disciplina filosófica en el desarrollo de investigaciones.
3. Demostrar trabajo colaborativo con sus pares durante el proceso de investigación filosófica.
4. Comunicar de forma efectiva, tanto oral como escrita, el resultado final de la investigación filosófica a diversas audiencias.

III. CONTENIDOS

. Una vez revisados los contenidos del Seminario de Grado I sobre el tema de *Naturaleza y Libertad* en varios autores, los trabajos del seminario de grado se dirigieron a dos temas centrales: la filosofía del lenguaje en los tratados sobre los términos sincategoremáticos en el medioevo; y la probabilidad de lo incierto en la filosofía de Judea Pearl. En consecuencia, los contenidos del Seminario son los siguientes:

- *El surgimiento de los términos sincategoremáticos en la Edad Media*, donde se abordará el surgimiento del interés filosófico por los términos sincategoremáticos en la filosofía medieval. Este fenómeno contrasta con su estatus marginal en la tradición antigua y tardoantigua, donde estos términos son definidos como co-significantes: que adquieren significación solo en combinación con otros (categoremáticos). Durante la Edad Media, los sincategoremáticos adquieren mayor relevancia. Su capacidad de producir ambigüedades semánticas al interior de un argumento los convierte en piezas de interés para el análisis de sofismas. Se busca indagar las razones filosóficas e históricas de este desplazamiento.

- *Causalidad indeterminada: de la intuición a las certezas en la obra de Judea Pearl*, donde se busca enmarcar el trabajo de Judea Pearl respecto a la causalidad indeterminada como con relación a la historia de la filosofía y en particular en relación al problema de la inducción. Para ello se realizará una caracterización de la causalidad para después evaluar la validación de la inducción y algunas de sus variantes estadísticas para luego explicar el modelo de Pearl, como se enfrente a sus antecesores y la importancia de su trabajo.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Reuniones tutoriales.
- Ampliación de la bibliografía.
- Presentaciones de avance por parte de los alumnos.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- | | |
|---|-------|
| - Informe de Avance escrito | : 20% |
| - Presentación oral | : 20% |
| - Artículo final | : 40% |
| - Presentación oral ante comisión de dos docentes | : 20% |

* Es requisito de aprobación del seminario un 75% de asistencia.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- La bibliografía es específica para cada trabajo y se ampliará estratégicamente en el semestre.