

PROGRAMA DE CURSO

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	Antropología Filosófica
TRADUCCIÓN	:	Philosophical Anthropology
PROFESOR	:	Dr. Matías Ignacio Pizzi
AYUDANTE	:	
SIGLA	:	FIL013
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	Sin requisitos
CARÁCTER	:	Mínimo
TIPO	:	Cátedra
CALIFICACIÓN	:	Estándar (calificación de 1.0 a 7.0)
DISCIPLINA	:	Filosofía
PALABRAS CLAVE	:	Antropología filosófica - inmanencia - trascendencia - Renacimiento- Modernidad - Fenomenología
NIVEL FORMATIVO	:	Pregrado
HORARIO	:	
SALA	:	por definir

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El Curso propone abordar de modo histórico y sistemático una introducción a la antropología filosófica a partir de uno de los binomios o pares conceptuales más relevantes de la historia de la filosofía, a saber, la relación entre inmanencia y trascendencia y la tensión entre humanismo y anti-humanismo. Intentando complejizar las problemáticas contemporáneas sobre el llamado post-humanismo, retomaremos la pregunta por el ser humano desde los umbrales de la Modernidad (Nicolás de Cusa, Pico della Mirándola y Michel de Montaigne), la Modernidad temprana (Descartes - Spinoza), el proyecto de una filosofía crítica (Immanuel Kant), la fenomenología histórica (Martin Heidegger), sus derroteros críticos (Emmanuel Levinas), concluyendo en la nouvelle phénoménologie française (Jean-Luc Marion).

En este recorrido, que será tanto histórico como problemático, intentaremos mostrar cómo las diversas respuestas a la pregunta por el ser humano se han desarrollado en una oscilación que pendula de la trascendencia a la inmanencia y viceversa. Para esto, tomaremos como punto de partida la relación entre humanismo y anti-humanismo en el Renacimiento. Bajo la convicción de que ahondar en este período (pocos estudiado) de la historia de la filosofía nos permite complejizar las categorías contemporáneas actuales del debate sobre humanismo y post-humanismo, estudiaremos este período a partir de dos momentos contrapuestos, intentando así complejizar la noción de humanismo, un tanto reducida y confusa en los debates contemporáneos.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Comprender el sentido y la importancia de la reflexión filosófica sobre el ser humano desde un punto de visto histórico-problemático.

2. Conocer algunos de los principales hitos del desarrollo de la pregunta por el ser humano desde los umbrales de la Modernidad hasta el mundo contemporáneo.
3. Discernir las diversas concepciones del ser humano a partir de la relación entre trascendencia e inmanencia a partir del recorrido histórico propuesto.
4. Estudiar y analizar algunos principios y aplicaciones metodológicas de la reflexión fenomenológica sobre el ser humano a partir de los autores contemporáneos propuestos.
5. Desarrollar la capacidad de reflexión crítica a la luz de los debates y dilemas antropológicos contemporáneos.

IV. CONTENIDOS

- 1. Introducción a la antropología filosófica: ¿Por qué persistir en la pregunta por el ser humano?**
 - 1.1 Cuestiones preliminares a partir de la pregunta kantiana “¿Qué es el hombre?” en *Antropología desde un punto de vista pragmático* (1798).
 - 1.2 Volver a la tradición: Pensar al ser humano y sus derivas contemporáneas desde los umbrales de la Modernidad y sus fuentes.
 - 1.3 Humanismo académico contra humanismo de los talleres: la metáfora del mundo como libro como complejización del debate acerca del humanismo.
- 2. Oscilaciones entre la trascendencia y la inmanencia: notas sobre el problema de lo humano en el Renacimiento**
 - 2.1. Nicolás de Cusa y el ser humano como *viva imago dei*: análisis de la antropología cusana en *Idiota. De mente* (1450) y *De Beryllo* (1458).
 - 2.2. Giovanni Pico della Mirándola y la *dignitas humana*: la antropología del Humanismo renacentista en el *Discurso sobre la dignidad del hombre* (1486).
 - 2.3 Michel de Montaigne y el anti-humanismo: de la fractura escéptica de la razón al retorno a la Revelación en *La apología de Raimundo Sabunde* (1580).
- 3. Humanismo y anti-humanismo en la Modernidad temprana: Descartes y Spinoza**
 - 3.1 Descartes y la refundación de la *dignitatis hominis* renacentista: la matematización del humanismo entre la “Segunda meditación” (1641) y la “certeza negativa” de las *Reglas para la dirección del espíritu* (1628-29).

3.2 Spinoza contra el humanismo antropocentrista: la sustancia como centro de todas las cosas en la *Ética demostrada según el orden geométrico* (1677).

4. De la "mesura" trascendental (Kant) al "exceso" de los fenómenos (Heidegger, Levinas y Marion).

4.1 La inevitable naturaleza metafísica del hombre en Immanuel Kant: estrategias para una inmanencia medida en la *Crítica de la razón pura* (1781), *¿Qué es la ilustración?* (1784) y *Antropología desde un punto de vista pragmático* (1798).¹

4.2 La pregunta por el ser humano en la fenomenología de Martin Heidegger: la analítica existencial de *Dasein* en *Ser y tiempo* (1927).

4.3 La desmesura del rostro en Emmanuel Levinas: la trascendencia radical en *Totalidad e infinito* (1961)

4.4 La pregunta por el ser humano frente a la experiencia del exceso: la fenomenología de Jean-Luc Marion y la propuesta del "adonado" (*adonné*) en *Siendo dado* (1997).

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

- Clases expositivas y dialógicas
- Discusión y debate con los estudiantes.
- Lecturas pormenorizadas de los textos fuentes del curso.

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Dos pruebas de contenido de textos obligatorios y de los contenidos de clases (70%)
- Examen final sobre los contenidos vistos durante el semestre: 30%
- Eximición de examen con 75% de asistencia. La asistencia es independiente de las razones que pueda haber para no asistir a clases
- **Exigencia de un 75% de asistencia para aprobar el curso.**

Es menester aclarar que el plagio total o parcial, es decir, la presentación de un texto ajeno como si fuera propio, así como también el parafraseo cambiando el orden de las palabras u otros detalles, será castigado como un 1 en la evaluación. Dependiendo de la gravedad del hecho, el estudiante

¹ En este caso se ofrecerá una selección de pasajes de cada texto orientados a pensar el tema de la cursada en cuestión.

podrá además perder el derecho a presentarse al examen final. El profesor podrá informar además a las autoridades de la respectiva unidad académica.

VII. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Mínima:

- De Cusa, N. (2005), *Un ignorante discurre acerca de la mente*, Buenos Aires, Biblos, Edición bilingüe.
- De Cusa, N. (2025), *De Beryllo*. Pasajes seleccionados. Traducción preliminar de Jorge Mario Machetta.
- Descartes, R. (2005). *Reglas para la dirección del espíritu*, Madrid, Alianza.
- Descartes, R. (2005). *Meditaciones metafísicas*, Madrid, Alianza.
- -Heidegger, M. (2009), *Ser y tiempo*, Madrid, Trotta.
- Kant, I. (2009), *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue.
- Kant, I. (2004), *Antropología en sentido pragmático*, Madrid, Alianza.
- Kant, I. (2004). "¿Qué es la Ilustración?", en *Filosofía de la historia*, Madrid, Tecnos, pp. 25-38.
- Levinas, E. (2002). *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*, Salamanca, Ediciones Sígueme.
- Marion, J.-L. (2008), *Siendo dado. Ensayo para una fenomenología de la donación*, Madrid.
- Montaigne, M. (2008), "Apología de Raimundo de Sabunde" en *Ensayos*, Buenos Aires, Losada, pp. 395-553.
- Pico, M. (2008), *Discurso sobre la dignidad del hombre*, Buenos Aires, Ediciones Winograd.
- Spinoza, B. (2005), *Ética demostrada según el orden geométrico*, México, FCE.

7.2. Complementaria:

- Agamben, G. (2009), *Signatura rerum*. "Sobre el método: 2. Teoría de las signaturas", Buenos Aires, Adriana Hidalgo, pp. 45-110.

- Arenas, L. (1996), "Matemáticas, método y *mathesis universalis* en las *Regulae* de Descartes", *Revista de Filosofía*, Universidad Complutense de Madrid, Vol. 15 N°37 pp. 37-61.
- Bastitta Harriet, F. (2021), "*Coincidentia philosophorum*. La unidad de la verdad y la pluralidad de las filosofías en Nicolás de Cusa y Giovanni Pico", en D'Amico, C / Cuozzo, G. / Russano, N. (eds.), *Nicolás de Cusa: Unidad en la Pluralidad*. Vol. I, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires, pp. 147-187.
- Blumenberg, H. (2000), *La legibilidad del mundo*, Barcelona, Paidós.
- Burckhardt, J. (1992), *La cultura del Renacimiento en Italia*, España, Akal.
- Burucúa, J.E. (2001), *Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la Modernidad clásica -siglos XV a XVII-*, Buenos Aires, Miño y Davila.
- Cassirer, E. (2011), *Antropología filosófica*, México, FCE.
- Colomer, E. (1975), *De la Edad Media al Renacimiento*, Barcelona, Herder.
- D'Amico, C. (2025), *El cazador admirable*. "Nicolás de Cusa y las fuentes de la tradición platónica", Buenos Aires, Ágape, Colección Areopagiticum.
- Ferrer, L. (2020). "El humanismo de Lévinas", *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, Vol. 1, N°2, pp. 75-84.
- Galileo, G. (2021) *Diálogos acerca de dos nuevas ciencias*, Buenos Aires, Losada.
- Gaos, J. (1951), *Introducción a El ser y el tiempo de Martin Heidegger*, México, FCE.
- González Ríos, J. / Pizzi, M. (2022), "Certitudes négatives y *docta ignorantia*: la presencia de la máxima doctrina de la ignorancia de Nicolás de Cusa en la fenomenología de la donación de Jean-Luc Marion", *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, Vol. 1, N°85, pp. 37-50.

- González Ríos, J. (2014), *Metafísica de la palabra*. "El problema del lenguaje en el pensamiento de Nicolás de Cusa", Buenos Aires, Biblos, Colección "Presencias Medievales".
- Granada, M.A., *El umbral de la modernidad*, Madrid: Herder, 2001.
- Le Goff, J., "Antiguo/moderno", en: J. Le Goff, *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós, 1991, pp. 145-173.
- Mondolfo, R. (2013), *Tres filósofos del Renacimiento*, Buenos Aires, Losada.
- Mondolfo, R. (2004), *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, Losada.
- Moscón, P. / Lerussi, N. (2019), *Estudios sobre antropología kantiana*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, RAGIF Ediciones.
- Olaso, E. de (comp.), *Enciclopedia iberoamericana de filosofía*, tomo 6: *Del Renacimiento a la Ilustración. I*, Madrid, Trotta, 1994.
- Pizzi, M. (2024), "Recibir una tradición como expresión del doubler la métaphysique: pragmatismo dionisiano y performatividad en el lenguaje de la saturación de Jean-Luc Marion", *Revista de Filosofía UCSC*, Vol. 23, N°2, 2024, pp. 301-314.
- Pizzi, M. (2024), *Fenomenología del exceso*. "Neoplatonismo cristiano y lenguaje de la saturación en Jean-Luc Marion", Buenos Aires, SB Editorial, Colección "Post-visión".
- Pizzi, M. (2023), "Neoplatonismo agustiniano y neoplatonismo dionisiano en Jean-Luc Marion: aportes para un sincretismo fenomenológico", *Patristica et Mediaevalia*, Vol. 42, N°2, pp. 23-36.
- Popkin, R. (1979), *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, México, FCE, 1983.
- Roggero, J. (2019), "La receptividad del adonado en J.-L. Marion", *Signos Filosóficos*, Vol. XXI, N°42, pp. 110-135.
- Roggero, J. (2019), *Hermenéutica del amor*. "La fenomenología de la donación de Jean-Luc Marion en diálogo con la fenomenología del joven Heidegger", Buenos Aires, SB Editorial, Colección "Post-visión".
- Sloterdijk, P. (2000), *Normas para el parque humano: una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger*, Madrid, Siruela.
- Tatian, D. (2009) *Spinoza: una introducción*, Buenos Aires, Quadrata.

- Villoro, L. (2013), *El pensamiento moderno: filosofía del Renacimiento*, México, FCE.

VIII. PLANIFICACION (puede tener modificaciones)

05-mar	Presentación del curso e introducción a la Unidad I.
10-mar	Continuación de la Unidad I: ítem 1.1
10-mar	Unidad I: ítem 1.2.
12-mar	Unidad I: continuación del ítem 1.2.
17-mar	Unidad I: ítem 1.3.
19-mar	Unidad I: continuación del ítem 1.3.
24-mar	Unidad II: introducción.
26-mar	Unidad II: ítem 2.1
31-mar	Unidad II: continuación del ítem 2.1
02-abr	Feriado por jueves santo
07-abr	Unidad II: ítem 2.2
09-abr	Unidad II: continuación del ítem 2.2
14-abr	Unidad II: ítem 2.3
16-abr	Unidad II: continuación del ítem 2.3
21-abr	Repaso de las Unidades I y II
23-abr	Prueba I.
28-abr	Unidad III: introducción
30-abr	Unidad III: ítem 3.1
05-may	Unidad III: continuación del ítem 3.1
07-may	Unidad III: ítem 3.2
12-may	Unidad III: continuación del ítem 3.2
14-may	Repaso de la unidad III
19-may	Unidad IV: introducción
21-may	Unidad IV: ítem 4.1
26-may	Unidad IV: continuación del ítem 4.1
28-may	Unidad IV: ítem 4.2
02-jun	Unidad IV: continuación del ítem 4.2
04-jun	Unidad IV: ítem 4.3
09-jun	Unidad IV: continuación del ítem 4.3



11-jun	Unidad IV: ítem 4.4
16-jun	Unidad IV: continuación de ítem 4.4.
18-jun	Prueba II
23-jun	Repaso general de los temas de la cursada y cierre del programa
25-jun	Entrega de notas y cierre del curso acompañado de espacio de consultas sobre examen final.