



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

PROGRAMA DE CURSO UC

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA
TRADUCCIÓN	:	HISTORY OF MODERN PHILOSOPHY
SIGLA	:	FIL023-1
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	Sin Requisitos
RESTRICCIONES	:	
CONECTOR	:	
CARÁCTER	:	Mínimo
TIPO	:	Cátedra
CALIFICACIÓN	:	Estándar (Calificación de 1.0 a 7.0)
DISCIPLINA	:	Filosofía
PALABRAS CLAVE	:	Filosofía Moderna, Epistemología, Racionalismo, Empirismo, Idealismo Trascendental
NIVEL FORMATIVO	:	Pregrado
PROFESOR	:	Pedro Prikladnitzky

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso de carácter formativo, en el que se aborda la historia de la filosofía moderna (siglos XVII-XVIII) a partir del análisis de textos seleccionados de algunos autores particularmente relevantes, entre los que se incluyen Francis Bacon, René Descartes, Thomas Hobbes, Margaret Cavendish, Baruch Spinoza, Gottfried Leibniz, John Locke, Émilie Du Châtelet, David Hume e Immanuel Kant. El tema central del curso será la confrontación entre el racionalismo, el empirismo y el idealismo trascendental en relación con la constitución del conocimiento en el contexto de la Revolución Científica.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al terminar el curso, los estudiantes serán capaces de:

1. **Conocer y comprender** los principales problemas filosóficos planteados durante el período denominado filosofía moderna (siglos XVII-XVIII), con especial énfasis en las concepciones más relevantes acerca de la descripción de la realidad, la naturaleza del conocimiento y la condición humana.
2. **Conocer el pensamiento** de los principales filósofos modernos sobre el conocimiento y el papel que Dios desempeña en él, en el contexto de la discusión entre el racionalismo y el empirismo.
3. **Reconocer las raíces** de los problemas filosóficos contemporáneos en la filosofía moderna.

4. **Explorar** las concepciones filosóficas de la condición humana durante el periodo moderno y reflexionar sobre su relevancia e impacto en los debates filosóficos actuales.

IV. CONTENIDOS

1. El surgimiento de la filosofía moderna: contexto histórico y filosófico

La filosofía moderna emerge como respuesta a las transformaciones sociales, políticas y científicas de los siglos XVII y XVIII, marcando un giro hacia el análisis crítico de la razón y la experiencia.

2. Escepticismo, Crisis y Emergencia de la Ciencia Moderna

El escepticismo filosófico y la crisis de las creencias tradicionales impulsaron el desarrollo de la ciencia moderna, redefiniendo el conocimiento mediante métodos empíricos y matemáticos.

Autores relevantes: Galileo Galilei: (El Ensayador); Francis Bacon: (Novum Organum).

3. Mecanismo, Vitalismo y Panpsiquismo

Las concepciones mecanicistas, vitalistas y panpsiquistas ofrecieron interpretaciones contrastantes sobre la naturaleza de la realidad, la vida y la mente en el marco de la filosofía moderna. Autores relevantes: Thomas Hobbes (Leviatán); Baruch Spinoza (Ética); Margaret Cavendish (Cartas Filosóficas).

4. Deducción y Conocimiento

El racionalismo defendió el uso de la deducción y la razón como herramientas primordiales para alcanzar un conocimiento verdadero y universal, desafiando las limitaciones de la experiencia sensorial.

Autores relevantes: René Descartes (Discurso del Método); Baruch Spinoza (Ética); Gottfried Leibniz (Discurso de Metafísica)

5. Experimentación y Conocimiento

El empirismo subrayó la importancia de la experiencia y la experimentación como base del conocimiento, enfatizando la observación y el análisis crítico. Autores relevantes: John Locke (Ensayo sobre el Entendimiento Humano); Émilie Du Châtelet (Instituciones de Física); David Hume (Investigación acerca del Entendimiento Humano).

6. Crítica de la Metafísica

Kant, en su Crítica de la razón pura, propuso una mediación entre racionalismo y empirismo, fundamentando el conocimiento en la síntesis entre intuiciones sensibles y categorías racionales, y postulando la existencia de Dios como necesidad práctica de la razón moral. Autor relevante: Immanuel Kant (Crítica de la Razón Pura)

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

- Clases expositivas, presenciales.
- Comunicaciones y discusión de textos.

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Primera evaluación – Mitad del semestre (50%) (24/04)

Evaluación escrita sobre los contenidos de la primera parte del curso.

Segunda evaluación – Final del semestre (50%) (22/06)

Evaluación escrita sobre los contenidos de la segunda parte del semestre.

Prueba de reposición por ausencia a una evaluación justificada según el procedimiento de
Dirección de Asuntos Estudiantiles

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Principal:

- F. Bacon. *La Gran Restauración (Novum Organum)*. Tecnos. Madrid. 2011.
R. Descartes, *Meditaciones metafísicas*, trad. Vidal Peña, Madrid: Alfaguara, 1977.
R. Descartes. *Discurso del método* Trad. De Quintás Alonso, Madrid: Alfaguara, 1987.
T. Hobbes, *Leviathan*, Madrid: Magisterio español, 1987.
D. Hume, *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid: Alianza, 1988.
I. Kant, *Crítica de la razón pura*, trad. P. Rivas, Madrid: Alfaguara, 2002.
G. Leibniz, *Discurso de metafísica*, trad. J. Marías, Madrid: Alianza, 1982.
J. Locke. *Ensayo sobre el entendimiento humano*, 2020.
J. Marías, *Historia de la Filosofía*, Biblioteca de la Revista de Occidente: Madrid, 1983.
B. Spinoza, *Ética demostrada según el orden geométrico*, traducción, notas y introducción de M. Caimi, Buenos Aires: Colihue, 2022.

Bibliografía Complementaria:

- F. Bacon. *The New Organon*. Cambridge University Press, 2000.
H. Busche (ed.), *G. W. Leibniz. Monadologie*, Berlin: Akademie Verlag, 2009.
M. Cavendish. *Philosophical Letters*. Hackett, 2021.
J. Cottingham (ed.), *The Rationalists*, Oxford: Oxford University Press, 1988.
E. Curley, *Behind the Geometrical Method. A Reading of Spinoza's Ethics*, New Jersey: Princeton University Press, 1988.
E. Du Châtelet. *Institutions de physique*. The Paris Manuscript BnF Fr. 12265. A Critical and Historical Online Edition. Edited by Ruth E. Hagengruber, Hanns-Peter Neumann, Aaron Wells, Pedro Prikladnitzky, with collaboration of Jil Muller. Center for the History of Women Philosophers and Scientists, Paderborn University, Paderborn. <URL: <https://dcpm.historyofwomenphilosophers.org/documents>>.
O. Höffe, *Immanuel Kant*, Barcelona: Herder, 1986.
G. Galilei. *The Assayer (Il Saggiatore)*. Drake, Stillman (trans.), in Galilei, Galileo, Grassi, Horatio, Guiducci, Mario, and Kepler, Johannes, 1960, *The Controversy on the Comets of 1618*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
G. Hatfield. *The Routledge guidebook to Descartes' meditations*. Routledge, 2014.
M. Hampe/R. Schnepf (eds.), *Baruch de Spinoza. Ethik*, Berlin: Akademie Verlag, 2006.
F. Pereira, *David Hume. Naturaleza, conocimiento y metafísica*, Santiago: Ed. UAH, 2009.
F. Pollock, *Spinoza. His Life and Philosophy*, London: Elibron Classics, 2013.
N. Reschner, *On Leibniz*, Pennsylvania: ed. U. De Pittsburg, 2013.