

PROGRAMA

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO : Seminario de Filosofía Optativo A: *Metafísica del deseo. Edith Stein lee a Agustín*
TRADUCCIÓN : *A Metaphysics of Desire: Edith Stein Reads Augustine*
SIGLA : FIL167 A
CRÉDITOS : 10
MÓDULOS : 2
TIPO : CÁTEDRA
CALIFICACIÓN: ESTÁNDAR
PALABRAS CLAVES:
NIVEL FORMATIVO : PREGRADO
PROFESOR/A : Silvia Magnavacca (UBA) y Pamela Chávez (UC)
HORARIO : V: 2-3
FORMATO : Clases en formato híbrido

II. INTEGRIDAD ACADÉMICA Y CÓDIGO DE HONOR

“Este curso se compromete con la Integridad Académica, reconociéndola como pilar fundamental del proceso formativo de nuestros estudiantes, para colaborar en la construcción de una cultura de respeto e integridad en la UC. Por tanto, las estrategias metodológicas y de evaluación, debiesen favorecer la promoción de los valores de honestidad, confianza, justicia, respeto y responsabilidad, así como el desarrollo de habilidades transversales para el aprendizaje. Además, para fortalecer esta cultura de respeto e integridad, este curso se adscribe y compromete con el Código de Honor UC:

Como miembro de la comunidad de la Pontificia Universidad Católica de Chile, me comprometo a respetar los principios y normativas que la rigen. Asimismo, me comprometo a actuar con rectitud y honestidad en las relaciones con los demás integrantes de la comunidad y en la realización de todo trabajo, particularmente en aquellas actividades vinculadas a la docencia, al aprendizaje y la creación, difusión y transferencia del conocimiento. Además, me comprometo a velar por la dignidad e integridad de las personas, evitando incurrir en y, rechazando, toda conducta abusiva de carácter físico, verbal, psicológico y de violencia sexual. Del mismo modo, asumo el compromiso de cuidar los bienes de la Universidad”.

III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este seminario indaga en el tema del deseo en el pensamiento de Agustín de Hipona y su recepción contemporánea por Edith Stein.

Presentación de la primera parte

El enfoque que tendrá esta primera parte del Seminario será el de asumir el tema del deseo como motor del pensamiento agustiniano en el dinamismo que lo caracteriza. Para ello, después de una

introducción general a su escritura y de la indicación de algunas herramientas metodológicas de búsqueda para la profundización en algún aspecto, se asumirá el tema del deseo desde su conexión con otros conceptos agustinianos que convergen en él y lo iluminan.

Presentación de la segunda parte

La segunda parte del Seminario dialoga con lo anterior, mediante el análisis de la recepción steiniana de conceptos agustinianos. A partir de una aproximación general al pensamiento de Edith Stein, se busca profundizar en el deseo y su relación con el querer y el amor, y las cuestiones antropológicas y ontológicas que dicha relación supone.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Analizar el tema del deseo como eje del pensamiento agustiniano.
- Analizar la recepción steiniana del tema del deseo y del amor en Agustín.
- Formular una pregunta filosófica en torno a algún aspecto del curso, utilizando herramientas de revisión y análisis de textos.
- Comunicar en forma escrita y oral los resultados de un ensayo filosófico sobre un contenido del curso.

V. CONTENIDOS

Desarrollo de la primera parte

Anotaciones preliminares.

- 1.1. Notas principales de la prosa filosófica agustiniana.
- 1.2. Carácter de su *modus cogitandi* en estructuras trinitarias.
- 1.3. Términos concomitantes de la noción de *desiderium* y uso del término.
2. Antecedentes y especificidad de la noción de deseo.
 - 2.1. Noticias de San Agustín sobre la tradición estoica al respecto.
 - 2.2. El sentido general del *desiderum* como aspiración.
 - 2.3. La necesaria ausencia del objeto de deseo en cuanto tal; diferencia entre *desiderium* y *passio*.
3. El hombre como sujeto de deseo.
 - 3.1. El *pondus* como “deseo” que tienen las cosas animadas e inanimadas.
 - 3.2. Las dimensiones ontológicas de lo humano, *corpus*, *anima*, *spiritus* y su interacción.
 - 3.3. Situación del hombre en el orden de lo creado.
4. Relación con los conceptos que matizan y transforman el deseo humano.
 - 4.1. El problema de la intensidad en la aspiración propia del *desiderium*; ¿sinonimia con el *amor*?

4.2. La cuestión clave de la dirección del deseo; la exclusividad de las dos orientaciones esenciales: *amor dei, amor mundi*.

4.3. El deseo primordial y el sentido de la vida humana.

4.4. La dramaticidad del *liberum arbitrium* en la concepción agustiniana; la diferencia con *voluntas*.

5. Camino argumental de retorno: San Agustín y Sartre: deseo y felicidad.

Desarrollo de la segunda parte

1. Conceptos preliminares
 - 1.1. Contexto histórico y vital del pensamiento de Edith Stein.
 - 1.2. El proyecto filosófico steiniano.
2. La persona en Edith Stein
 - 2.1. De la empatía a la estructura de la persona humana.
 - 2.2. Ser finito abierto al ser eterno.
 - 2.3. Sentido trinitario del ser.
3. Pensar y sentir en Edith Stein
 - 3.1. El pensamiento agustiniano en Edith Stein.
 - 3.2. Desear, querer, amar: *De Trinitate* de Agustín.
 - 3.3. Amor como unión mística.

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Las propias de un Seminario: revisión bibliográfica, lectura crítica, presentaciones, escritura de texto, diálogo.

VII. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- | | |
|---|--------|
| – Revisión bibliográfica e informe | : 30% |
| – Ensayo (individual) | |
| - Presentación oral y escrita de avance | : 30% |
| - Ensayo final | : 40 % |
| Asistencia mínima: 75% | |

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Primera parte

- Bibliografía mínima

La búsqueda de *fuentes* se asumirá como parte de la ejercitación de los inscriptos (ver Presentación). La principal estará dada por San Agustín, *Las Confesiones*, cualquier traducción se puede utilizar a condición de contener el texto latino paralelo.

- Bibliografía complementaria

Además de estas dos obras generales clásicas: F. Cáyre, Fulbert, *Dieu présente dans la Vie de l'Esprit*, París 1951, y Étienne Gilson, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, París, Vrin, 1969 (esp. en lo que toca al apéndice de léxico agustiniano en la localización de fuentes), se proponen algunos otros títulos:

Herrmann, F.-W. von, *Augustinus und die phänomenologische Frage nach der Zeit*, Frankfurt, Klostermann, 1992.

Mosher, D. L., «The argument of St. Augustine's *Contra Academicos*», en *Augustinian Studies*, 12(1981), 89-113.

O'Meara, J. J., *The Young Augustine. The growth of St. Augustine's mind*, Londres, Longmans, 1954 (hay una relativamente reciente versión castellana).

Zekiyan, B. L., «La struttura onto-psicologica dell'interiorismo agostiniano e la memoria Dei», en *Filosofia oggi*, 1(1978), 270-335.

Segunda parte

- Bibliografía mínima

Stein, E. *Ser finito, ser eterno. Intento de un ascenso al sentido del ser*. Madrid, Encuentro, 2023. Edición y traducción de Mariano Crespo.

Stein, E. *Ser finito y ser eterno. Ensayo de una ascensión al sentido del ser*. OC III. Burgos, Monte Carmelo et al., 2007. Edición y traducción de F.J. Sancho y J. Urkiza.

- Bibliografía complementaria

Stein, E. *Estructura de la persona humana*. Madrid, Encuentro, 2023.

Stein, E. *Acto y potencia. Estudios sobre una filosofía del ser*. OCIII. Burgos, Monte Carmel, 2007.

Stein, E. *Ciencia de la Cruz*. OC V. Burgos, Monte Carmelo, 2004.

Stein, E. *El problema de la empatía*. Madrid, Trotta, 2004.

Meis, A. *El Espíritu Santo y el sentimiento. Nexo misterioso entre espíritu y cuerpo en Edith Stein*. Madrid, Universidad San Dámaso, 2016.