

## MODELO DE PROGRAMA DE CURSO UC

### ESTRUCTURA Y CONTENIDO

#### I. IDENTIFICACIÓN

|                 |   |                                         |
|-----------------|---|-----------------------------------------|
| CURSO           | : | <i>Platón</i>                           |
| TRADUCCIÓN      | : | <i>Plato</i>                            |
| SIGLA           | : | FIL 001.                                |
| CRÉDITOS        | : | 10                                      |
| MÓDULOS         | : | Dos módulos presenciales a la semana.   |
| REQUISITOS      | : | sin requisitos.                         |
| RESTRICCIONES   | : | sin restricciones.                      |
| CARÁCTER        | : | mínimo                                  |
| TIPO            | : | Seminario.                              |
| CALIFICACIÓN    | : | Estándar (calificación de 1.0 a 7.0).   |
| DISCIPLINA      | : | Filosofía.                              |
| PALABRAS CLAVE  | : | Platón, diálogos, ética y epistemología |
| NIVEL FORMATIVO | : | Pregrado.                               |

#### II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso hace un recorrido de los diálogos de Platón (tempranos, medios y tardíos) por medio de una selección que recoge la importancia de la relación entre el conocimiento y el bien. El curso se inicia con una introducción a las paradojas del intelectualismo socrático que se sostiene en la premisa de que el conocimiento del bien es suficiente para la virtud y que, por lo tanto, el vicio es ignorancia. El *Protágoras*, diálogo temprano, inaugura el problema con la paradoja de la unidad de la virtud; el *Menón*, diálogo medio, problematiza el tipo de conocimiento que garantiza la virtud; *República VII*, diálogo medio, desde un tratamiento metafísico de las Ideas, establece que el filósofo es quien conoce el Bien; finalmente, el *Teeteto*, diálogo tardío, propone una serie de aproximaciones al conocimiento (*episteme*) que permiten vislumbrar la correlación entre ética y epistemología.

#### III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Leer en clave filosófica (conceptos) y estética (drama) los diálogos platónicos, de modo que se integren las principales doctrinas sobre la actividad filosófica, el conocimiento y el bien.
2. Reconstruir las principales doctrinas del amor en el ámbito filosófico epistemológico y moral.
3. Identificar los conceptos relevantes para una comprensión global de la filosofía platónica.
4. Identificar y comparar los elementos retóricos y filosóficos que distinguen a cada diálogo.
5. Desarrollar claves de comprensión lectora del género literario dialógico.
6. Analizar y exponer las preguntas filosóficas que surgen en cada diálogo desde el texto.

#### IV. CONTENIDOS



1. Protágoras
2. Menón
3. República
4. Teeteto

## V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

- Clases expositivas.
- Lectura y discusión de textos de bibliografía primaria.
- Análisis crítico desde la bibliografía secundaria.

## VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Control escrito 1 (50%): Protágoras, Menón
- Control escrito 2 (50%): República VII, Teeteto

## VII. BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes primarias:

Platón, *Diálogos. Obra completa en 8 volúmenes*. Madrid: Editorial Gredos.

*Volumen I: 'Apología. Critón. Eutifrón. Ion. Lisis. Cármides. Hipias Menor. Hipias Mayor. Laques. Protágoras.*

*Traducciones y notas: Apología, Critón, Eutifrón, Hipias Mayor e Hipias Menor por J.*

*Calonge. Ion, Lisis y Cármides por E. Lledó. Laques y Protágoras por C. G. Gual.*

*Volumen II: Gorgias, Menexeno, Eutidemo, Menón, Crátilo. Traducciones y notas por J. Calonge*

*Volumen IV: República. Traducción, introducción y notas por Conrado Eggers Lan.*

*Volumen V: Parménides. Teeteto. Sofista. Político. Traducciones, introducciones y notas: Parménides y Político por Ma. Isabel Santa Cruz, Teeteto por A. Vallejo Campos, Fedro por E. Lledó, Sofista por N. L. Cordero.*