

PROGRAMA DE CURSO

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	Heidegger
TEMA	:	<i>Heidegger: 1927-1937</i>
SIGLA	:	FIL009
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	L-W: 6 (16:10 – 17:20 horas)
REQUISITOS	:	Sin requisitos
CARÁCTER	:	Mínimo
TIPO	:	Curso
CALIFICACIÓN	:	Estándar (calificación de 1.0 a 7.0)
DISCIPLINA	:	Filosofía
PALABRAS CLAVE	:	Heidegger, Existencia, Coexistencia, Ontología, Hermenéutica.

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso propone, por un lado, una aproximación general e introductoria al pensamiento de Martin Heidegger, enfocando su obra mayor, *Ser y tiempo*. Por otro lado, busca problematizar algunos de los legados más complejos de su filosofía en los ámbitos ético-político y ontológico. Entre la publicación de *Ser y tiempo* (1927) y los primeros cursos sobre Nietzsche (1936-37), tiene lugar una de las mutaciones más profundas e intensas del pensamiento heideggeriano. La propia *Analítica de la existencia* se ve reorientada por dos acontecimientos casi simultáneos pero independientes. El primero es la proximidad del filósofo con el nacionalsocialismo, que lo lleva a radicalizar sus temáticas acerca del coexistir del pueblo y del destino histórico, tal como se puede observar en *Introducción a la filosofía*, en su *Discurso del Rectorado* o los primeros escritos sobre Hölderlin. El segundo es el célebre “giro” o “viraje” (*Kehre*), vislumbrado a partir de 1930, que marca una reorientación fundamental hacia el despliegue de la verdad del ser y un abandono de la fenomenología existencial. De ese complejo entramado de cuestiones se ocupará el presente curso: dedicaremos una primera mitad del semestre a comprender las bases de la analítica existencial en *Ser y tiempo*, para luego estudiar las posiciones filosóficas heideggerianas en los inicios de la década de 1930.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer las bases del pensamiento heideggeriano de la Analítica existencial de *Ser y tiempo*.
2. Profundizar el tema existencial del estar con los otros y del mundo común, así como los argumentos que sustentan el giro heideggeriano de 1930.
3. Desarrollar un sentido crítico acerca del problema ético-político de la tradición heideggeriana.

IV. CONTENIDOS

1. Las bases de la analítica existencial
 - El giro hermenéutico de la fenomenología
 - Dasein, poder-ser y ser-posible
 - De la cotidianidad y el tiempo del “cada vez mío”
 - Dasein y mundo circundante (*Umwelt*)
 - La lógica de la autenticidad

2. El tema de los otros y del mundo común
 - Existencia y coexistencia
 - Diseminación fáctica
 - Los modos del “con”
 - El esquema de la *Mitwelt*
 - Historicidad y destino
 - Pueblo y fusión destinal
 - Autenticidad y cotidianidad
3. El “Co-mundo” en los primeros años 30
 - *Mitsein, Mitdasein* et *Miteniandersein* en *Introducción a la filosofía*
 - Ser-con y comunidad política
 - El Rectorado
 - Ideología y apropiación del “mundo común”
4. Del sentido del ser a la *Kehre*
 - La nueva tarea del pensar
 - Apropiar el inicio griego
 - Nietzsche y el “Nihilismo europeo”
 - Voluntad de poder y superación de la filosofía
 - Hölderlin y el “Retorno natal”

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

- Clases expositivas
- Análisis e interpretación de fuentes textuales

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Prueba escrita de mitad semestre, realizada durante el horario de curso, sobre la primera parte de la materia (las bases de la analítica existencial) – 33% de la nota final.
- Prueba oral sobre el contenido de las clases – 33% de la nota final.
- Presencia – 33% de la nota final

VII. BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

Heidegger, M., *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1997 (*Sein und Zeit*, Niemeyer, Halle an der Saale, 1927; Tübingen, 1957, 1977, 1993 [GA 2]).

Heidegger, M., *Introducción a la filosofía*, trad. M. Jiménez Redondo, Madrid: Editorial Cátedra, 2001 (*Einleitung in die Philosophie*. Curso de Friburgo; primer semestre del curso 1928-1929 [GA 27]).

Heidegger, M., *¿Qué es metafísica?*, en *Hitos*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Madrid: Alianza, 2000 (*Was ist Metaphysik?* Conferencia inaugural de 24/07/1929 a Friburgo, en *Wegmarken*, Klostermann, Frankfurt/M., 1976, p. 1-19 [GA 9, pp. 103-122]).

- Heidegger, M., *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo - Finitud - Soledad*, trad. J. Ciria, Madrid: Alianza, 2007 (*Die Grundbegriffe der Metaphysik. Welt - Endlichkeit - Einsamkeit*, Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1983. Edición de F.-W. von Herrmann [GA, 29-30]).
- Heidegger, M., *La autoafirmación de la universidad alemana*, en Areté, 1 (1989), pp. 205-214 (*Die Selbstbehauptung der deutschen Universität* (discurso del rectorado de 27/05/1933 a Friburgo) [GA 16, pp. 107-117]).
- Heidegger, M., *Introducción a la metafísica*, trad. A. Ackermann Pilári, Barcelona: Gedisa, 2001 (*Einführung in die Metaphysik* (curso del semestre de verano de 1935, Fribourg], Niemeyer, Tübingen, 1953 [GA 40]).
- Heidegger, M., *Los himnos de Hölderlin "Germania" y "El Rin"*, trad. A. C. Marino, Buenos Aires: Biblos, 2010 (*Hölderlins Hymnen «Germanien» und «Der Rhein»*, conferencia de 02/04/1936 a Roma, V. Klostermann, Frankfurt am Main, 1980. Ed. de Suzanne Ziegler [GA 39]).
- Heidegger, M., *El origen de la obra de arte*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Madrid: Alianza, 1995, pp. 11-62 (*Der Ursprung des Kunstwerks* (serie de conferencias 13/11/1935 – 04/12/1936), Fribourg, Zurich, Francfort, en *Holzwege*, Klostermann, Francfort/M., 1950, pp. 7-68 [GA 5]).
- Heidegger, M., *Nietzsche*, trad. J. L. Vermal, Barcelona: Ediciones Destino, 2000 (*Nietzsche: Der Wille zur Macht als Kunst* (curso del semestre de invierno 1936/37, Friburgo], en *Nietzsche*, t. 1, Neske, Pfullingen, 1961, pp. 11-254 [GA 6.1]).

Otros antecedentes bibliográficos serán indicados oportunamente durante el curso.