

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO : Historia de la Filosofía Medieval. History of Medieval Philosophy

SIGLA: **FIL 123 T**

CRÉDITOS: 10

MÓDULOS : L – **J 3-4** (11:00 a 12:10 – 12:20 a 13: 30 hrs.)

REQUISITOS : SIN REQUISITOS

CRÉDITOS: 10

CARÁCTER: MÍNIMO

TIPO: CÁTEDRA

CALIFICACIÓN: (Estándar de 1.0 – 7.0)

DISCIPLINA: FILOSOFÍA

PALABRAS CLAVE: HISTORIA, FILOSOFÍA, PATRÍSTICA, ESCOLÁSTICA, MEDIOEVO.

NIVEL FORMATIVO: PREGRADO

PROFESORA: Giannina Burlando

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso consiste en una introducción a temas y figuras representativas de la historia del pensamiento medieval, comprendiendo los periodos de la Patrística y la Escolástica, con atención especial a la tradición cristiana medieval. También con consideración al cambio de paradigma más integral del pensamiento del período —lo que han hecho ver medievalistas como Alain de Libera, Julius Weinberg, John Marenbon, Gonzalo Soto Posada y la mayoría de los colaboradores del volumen, *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy* — es decir, constituido por una variedad compleja de doctrinas dentro de las que se incluye la transmisión sucesiva de patrimonios intelectuales de las tradiciones latina, islámica, judía y bizantina. Además, se agregará el aporte de autoras destacadas en el arte, la espiritualidad y la ética medieval.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Estudio y comprensión de doctrinas que explican el surgimiento de la filosofía medieval.
2. Análisis de textos que presentan las características distintivas del pensamiento medieval en los periodos de la Patrística y la Escolástica Alta y Baja.
3. Asociar los pensadores representativos de la tradición Cristiana del medioevo (a autores medievales del Judaísmo e Islamismo) para abordar las principales cuestiones y conceptos desarrollados en las áreas de la metafísica, la antropología, la epistemología y ética del extenso periodo medieval.

IV. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

- Clases presenciales lo cual incluye la exposición de textos y del pensamiento medieval señalado en la bibliografía, comentarios historiográficos del contexto medieval.
- Ejercicios de participación en comunicaciones orales y diálogo sobre contenidos.

CONTENIDOS

Primera Unidad temática:

A. Antecedentes de la Filosofía Cristiana:

Estoicismo en la edad media; Neoplatónicos posteriores.

B. Comienzos del pensamiento greco-cristiano: Patrística. Razón y Fe.

Filón. Los Apologistas. Tertuliano. La Escuela de Alejandría.

Plotino. Misticismo y metafísica.

San Agustín de Hipona: La transmutación del pensamiento antiguo: Agustínismo (Tiempo, Creación, Dios interior, Verdad eterna y Gracia, Voluntad Libre y experiencia de conversión).

PROGRAMA DE CURSO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Boecio: Omnisciencia divina y voluntad libre.

Misticismo de Pseudo-Dionisio y Juan Escoto Erígena.

Representantes femeninas del medioevo: Hildegarda von Bingen (1098-1179); Marguerite Porete (1250-1310); Cristine de Pizán (1364-1430).

Segunda Unidad: Escolasticismo medieval

San Anselmo de Aosta: comienzos de la escolástica.

Abelardo. El problema de los universales.

Filosofía Islámica en la edad media: Al-Kindi, Alfarabi, Avicena y Al-Ghazali, Averroes.

Filosofía Judía en la edad media: Maimónides, Avicebrón, Gersónides.

Filosofía Cristiana en el siglo XIII: Alberto Magno, Tomás de Aquino, Buenaventura.

Tercera Unidad: La filosofía Cristiana de Santo Tomás de Aquino:

Método de *quaestio disputatae*

Sobre Dios, que existe.

Sobre el ser. Propiedades trascendentales del ser.

Sobre el carácter moral humano: acción moral y virtudes, pasiones.

Sobre el conocimiento humano.

Filosofía Cristiana del siglo XIV: Duns Scotus y Guillermo de Ockham.

IX. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES: CON 75 % DE ASISTENCIA REQUERIDA

- Prueba I (24/09/26): 33%

- Prueba II (05/11/26): 33%

- Prueba final (26/11/26): 33 % (fechas tentativas por confirmar de acuerdo a dinámicas del curso).

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA, GUÍA DE CADA UNIDAD TEMÁTICA

Unidad I: Tradiciones precedentes al medioevo. Patrística: Razón y Fe.

Estoicismo en la edad media. A. H. Armstrong, pp. 230- 253.

Neoplatonismos y autores neoplatónicos. A. H. Armstrong, pp. 213-229.

Filón. A. H. Armstrong, pp. 254-269.

Tertuliano. A. H. Armstrong, pp. 270-280.

Plotino. A. H. Armstrong, pp. 281-314.

San Agustín. A. H. Armstrong, pp. 328- 355; J. Weinberg, pp. 37- 52;

Pseudo-Dionisio y Juan Escoto Erígena. J. Weinberg, pp. 53- 64.

Boecio, J. Weinberg, pp. 65-77.

Porete, M. (2005). *El espejo de las almas simples*. Ediciones Siruela. (Selección de pasajes)

De Pizán, C. (1989) *Le livre des trois vertus* (Cannon, Ch. et Hicks, E. Eds.). Editorial Champion.

Enlaces a recursos audiovisuales:

RAI, *San Agustín*, dirigida por Christian Duguay (2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ye8RozKc3FE>

San Agustín de Hipona de Roberto Rossellini (1975):

<https://www.youtube.com/watch?v=MvPDOfTS4o>

Santa Hildegarda von Bingen: <https://www.youtube.com/watch?v=qULMt87OjUM;>

<https://www.youtube.com/watch?v=mQ5p3JhNm34>

Unidad II: Escolasticismo medieval

San Anselmo de Aosta. J. Weinberg, pp. 65-78.

Abelardo. J. Weinberg, pp. 79- 97.

Filosofía Islámica en la edad media. J. Weinberg, pp. 99-144.

Filosofía Judía en la edad media. J. Weinberg, pp. 145- 161.

PROGRAMA DE CURSO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Enlaces a recursos audiovisuales:

San Anselmo vida y obra: <https://www.youtube.com/watch?v=PzHnEJ3UFbs>

Unidad III: La filosofía cristiana de Santo Tomás de Aquino; Duns Scotus y Guillermo de Ockham

Sto. Tomás de Aquino, J. Weinberg, pp. 162- 183.

Sobre Dios. J. Weinberg, pp. 186-196.

Sobre el conocimiento humano. J. Weinberg, pp. 196- 216.

Filosofía Cristiana del siglo XIV: Duns Scotus y Guillermo de Ockham: J. Weinberg, pp. 217-267.

Enlaces a recursos audiovisuales:

El nombre de la rosa: <https://www.youtube.com/watch?v=WfG7p7hvbwo>

Juan Duns Scoto: <https://www.youtube.com/watch?v=D7leMZ9PUHo>

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA:

SAN AGUSTÍN. (2005). *Confesiones* (Magnavacca, S. Trad.). Editorial Losada.

— San Agustín, *La Ciudad de Dios*, Libro XI, c. I-IV. Vol. 5 Editora Createospace

SAN ANSELMO. (2008). *Proslogion*. Eunsu.

STO. TOMÁS DE AQUINO. (1986). *De ente et essentia*, en *Opúsculos Filosóficos Selectos Santo Tomás de Aquino*. México, D. F.

— (1998). *De Veritate, quaestio I* (Giannini, H. y Velásquez, O. Trads.). Ed. Universitaria.

— (2022). *De Malo, quaestio II*, (Giannini, H., Flisfisch, M. I y Conejera F. Trads.) Ed. Universitaria.

— (2001). *Summa theologiae*, I. BAC.

— (2000). *In librum Boethii de Trinitate*, pars 1. Estructura del pensamiento en general (Burlando, G. Trad.)

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA:

ARMSTRONG, A. H. (2007). *Introducción a la Filosofía Antigua*, Edit. Universitaria de B. As.

BEUCHOT, M. (1992). *Introducción a la Filosofía de Santo Tomás de Aquino*, UNAM.

BURLANDO, G. (2002) “Pensamientos eternos: Platonismos de Agustín y Frege”, *Teología y Vida*, vol. XLIII, pp. 107-120.

— (Ed.) (2002) *La Filosofía Medieval. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, vol. 24. Trotta

— (2019). “Sobre pasión y gloria en San Agustín”, *Revista Portuguesa de Filosofía*, «Teorías Políticas Medievais», Vol. 75 (3), pp.1613-1622.

— (Ed.) (2009). *De las pasiones en la filosofía medieval*. Brepols.

DE LIBERA, A. (2000). *La Filosofía Medieval*. Editorial Docencia.

GILSON, E. (1956). *La filosofía en la Edad Media*. Ed. Gredos.

— (1981). *El espíritu de la filosofía medieval*. Rialp.

KRETZMANN, N., KENNY, A. AND PINBORG, J. (Eds.) (1982). *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*. Cambridge University Press.

MAGNAVACCA, S. (2005). *Léxico técnico de filosofía medieval*, Miño y Dávila Editores.

MARENBOON, J. (1988). *Early Medieval Philosophy (480-1150) An Introduction*. Routledge.

— (1987/1991). *Later Medieval Philosophy (1150-1350) An Introduction*. Routledge.

— (2007). *Medieval Philosophy. An Historical and Philosophical Introduction*, Routledge.

PORETE, M. (2005). *El espejo de las almas simples*. Ediciones Siruela.

SOTO POSADA, G. (2007). *Filosofía Medieval*. San Pablo.

*WEINBERG, J. (1987). *Breve Historia de la Filosofía Medieval*. Ediciones Cátedra.

