

PROGRAMA DE CURSO

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	Seminario de Filosofía contemporánea
TEMA	:	Nietzsche. El ethos del nihilismo
SIGLA	:	FIL174
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	L y W, módulo 4 (12:20 a 13.30)
REQUISITOS	:	Sin requisitos
CARÁCTER	:	Mínimo
TIPO	:	Seminario
CALIFICACIÓN	:	Estándar (calificación de 1.0 a 7.0)
DISCIPLINA	:	Filosofía
PALABRAS CLAVE	:	Nihilismo, creación, fuerza.

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El nihilismo nietzscheano es un fenómeno ambiguo. Por un lado, es la manifestación de una debilidad, un síntoma de la *décadence*, la tentación paralizante del “último hombre” por negar la vida y despreciar la existencia; por el otro, el nihilismo constituye en Nietzsche el preludio a (o incluso la expresión de) una posición de fuerza, un acto enteramente creativo, pues el nihilista es aquel que ha abandonado los sistemas valóricos de la moral y ha acogido la posibilidad de romper todo vínculo con las fuerzas reactivas. El nihilismo es, en este último sentido, la clave de acceso a un régimen de creación que se opone a todo principio de conservación; es el punto final en el que la negación permite la transmutación o la transvaloración de los valores. El seminario se orienta a comprender ese paso: aquel que opone un nihilismo pasivo o reactivo a uno activo y creador.

Analizaremos la obra de Nietzsche rastreando los fundamentos de la cuestión moral. Nos detendremos principalmente en los textos escritos durante las dos grandes rupturas biográficas y filosóficas vividas por Nietzsche. La primera, en 1876, cuando rompe con el sueño romántico y schopenhaueriano de develar las formas originarias de los instintos a través del arte, abriendo espacio a la fase “ilustrada” de su pensamiento. La segunda, en 1883, cuando se avanza la doctrina del eterno retorno y del superhombre en tanto principios de una nueva consideración de lo humano, que desembocan en el problema de la voluntad de poder. En esta última fase de su pensamiento, Nietzsche supone poder encontrar las bases transformadoras, auténticamente afirmativas y extramORALES, que abren a la posibilidad de un nihilismo activo.

Después de una introducción general al pensamiento de Nietzsche, nos enfocaremos en *La genealogía de la moral*, *El crepúsculo de los ídolos*, *Así habló Zaratustra* y en los fragmentos póstumos, donde emerge con toda su fuerza la ambigüedad del nihilismo. Daremos también espacio a las principales lecturas que se han dado sobre estos temas, en particular las de Heidegger, Deleuze, Blanchot y Klossowski.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer los elementos básicos de la filosofía nietzscheana y su importancia para los debates actuales relativos a la filosofía de los valores.
2. Analizar la metodología genealógica y la radicalidad “deconstructiva” del pensamiento nietzscheano.
3. Desarrollar un sentido crítico acerca del problema del nihilismo.

IV. CONTENIDOS

Discutiremos los siguientes puntos:

- 1) El estilo del pensar nietzscheano
- 2) El paso de filólogo a libre pensador
- 3) El contramovimiento antirromántico
- 4) Perspectivismo y ciencia jovial
- 5) El nuevo inicio de 1883
- 6) Zaratustra filósofo
- 7) La voluntad de poder y el nihilismo
- 8) Los principales lectores de Nietzsche

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

Después de algunas clases expositivas e introductorias, discutiremos los textos de Nietzsche y de sus principales intérpretes y se dará espacio a presentaciones de los alumnos.

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Presentación oral durante el seminario (33%)
- Prueba escrita de mitad de semestre (33%)
- Presencias (33%).

VII. BIBLIOGRAFÍA

Textos de Nietzsche:

- Nietzsche, F., Correspondencia, v. I (1850-1869), trad. L. De Santiago, Trotta, Madrid, 2012.
- Nietzsche, F., Correspondencia, v. II (1869-1874), trad. J. Romero, Trotta, Madrid, 2012.
- Nietzsche, F., Correspondencia, v. III (1875-1879), trad. A. Rubio, Trotta, Madrid, 2012.
- Nietzsche, F., Correspondencia, v. IV (1880-1884), trad. M. Parmeggiani, Trotta, Madrid, 2012.
- Nietzsche, F., Correspondencia, v. V (1885-1887), trad. J. Vermal, Trotta, Madrid, 2012.
- Nietzsche, F., Correspondencia, v. VI (1887-1889), trad. J. Linares, Trotta, Madrid, 2012.
- Nietzsche, F., *Fragmentos póstumos (1869-1874)*, v. I, trad. L. De Santiago, Tecnos, Madrid, 2010.
- Nietzsche, F., *Fragmentos póstumos (1875-1882)*, v. II, trad. M. Barrios, J. Aspiunza, Tecnos, Madrid, 2008.
- Nietzsche, F., *Fragmentos póstumos (1882-1885)*, v. III, trad. D. Meca, J. Conill, Tecnos, Madrid, 2010.
- Nietzsche, F., *Fragmentos póstumos (1885-1889)*, v. IV, trad. J. Vermal, J. Linares, Tecnos, Madrid, 2008.
- Nietzsche, F., *Obra completa*, vol. I, Escritos de juventud, trad. J. Linares y otros, Tecnos, Madrid, 2011.
- Nietzsche, F., *Obra completa*, vol. II, Escritos filológicos, trad. M. Barrios y otros, Tecnos, Madrid, 2013.
- Nietzsche, F., *Obra completa*, vol. III, Obras de madurez I, trad. J. Aspiunza y otros, Tecnos, Madrid, 2014.
- Nietzsche, F., *Obra completa*, vol. IV, Obras de madurez II, trad. J. Aspiunza y otros, Tecnos, Madrid, 2016.

Textos que discutiremos explícitamente en el seminario:

Blanchot, Maurice, "Nietzsche y la escritura fragmentaria", en *Instantes y Azares*, 11 (2012), pp. 27-51.

Deleuze, G., *Nietzsche y la filosofía*, Anagrama, Barcelona, 1971.

Deleuze, G., *Nietzsche*, trad. Isidro Herrera Baquero y Alejandro del Río, Arena Libros, Madrid, 2000.

Heidegger, M., *Nietzsche*, trad. Juan Luis Vermal, Ediciones Destino, Barcelona, 2001.

Heidegger, M., "La frase de Nietzsche «Dios ha muerto»", en *Caminos de bosque*, trad H. Cortés y A. Leyte, Alianza, Madrid, 1995.

Heidegger, M., "¿Quién es el Zaratustra de Nietzsche?", en *Conferencias y artículos*, trad. Eustaquio Barjau, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994.

Klossowski, Pierre, *Nietzsche y el círculo vicioso*, trad. R. Páez, Altamira, Buenos Aires, 1995.

Vattimo, G., *Introducción a Nietzsche*, trad. J. Binaghi, Península, Barcelona, 1987.

Otros antecedentes bibliográficos serán indicados oportunamente en el curso.