

I. IDENTIFICACIÓN

Seminario “Fenomenología de las emociones. Abordajes clásicos y contemporáneos”

Profesora: Celia Cabrera

Sigla: FIL 174

Formato: Clases presenciales

Horario: lunes y viernes de 9.40 a 10.50

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La temática de las emociones ha ganado centralidad en los debates de los últimos años, no solo en la fenomenología, sino también en otras tradiciones filosóficas y en las ciencias humanas y sociales. Para la fenomenología no es este un tema nuevo. Por el contrario, se trata de una cuestión que ha estado presente desde los inicios mismos del movimiento fundado por Edmund Husserl. Las preguntas ¿Qué son los sentimientos?, ¿qué similitudes, analogías o diferencias tienen con respecto a otros tipos de vivencias?, ¿cómo somos conscientes de ellos? y ¿cómo se pueden describir? han sido focos de controversia en los debates de fines del siglo XIX y comienzos del XX.

El renacimiento de la fenomenología de las emociones responde a diversos motivos. Entre ellos, la importancia que ha tenido la reciente publicación de manuscritos de Husserl, en los que se propone abarcar la conciencia en todas sus modalidades, esto es, no sólo en su modalidad intelectual, sino también emocional y práctica. A la publicación de estos manuscritos en el tomo XLIII de Husserliana, titulado “Estudios sobre la estructura de la conciencia” (2020), se puede sumar, entre otros, las publicaciones de otros escritos también significativos en este sentido, como los incluidos en los tomos XXVIII, XXXVII y XLII, estos últimos también de aparición reciente en español. La publicación del legado de Edmund Husserl sobre la afectividad pone en cuestión la interpretación según la cual su fenomenología es un sistema exclusivamente dedicado al esclarecimiento de la dimensión lógico-teórica de la conciencia. Muy por el contrario, en cuanto filosofía de la experiencia, y en cuanto disciplina descriptiva, ella muestra su potencia al momento de abarcar todas las dimensiones de la vida humana, y he aquí su valor y riqueza para una filosofía de las emociones.

El seminario se propone realizar una introducción a la fenomenología de la vida emocional. Con este propósito, las emociones serán abordadas siguiendo un recorrido temático-sistemático que avanza desde las estructuras generales de la vida afectiva hasta el análisis de emociones particulares y de su relevancia para la constitución de la persona y la vida ética. En una primera instancia, se examinarán las herramientas metodológicas

y conceptuales que permiten abordar fenomenológicamente las emociones, prestando especial atención a su estructura intencional y a su lugar dentro de la teoría fenomenológica de las vivencias. Sobre esta base, se analizarán el problema de la constitución emocional y de la experiencia del valor, así como el debate acerca de la conciencia de los sentimientos y la posibilidad de su descripción fenomenológica. A continuación, el curso abordará el papel de las emociones en la constitución temporal de la experiencia y en la configuración de la vida práctica y moral, para culminar con el estudio del amor como uno de los fenómenos privilegiados de la fenomenología clásica y contemporánea, en el que convergen las principales dimensiones examinadas a lo largo del seminario.

III. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Son objetivos del curso, que los estudiantes:

- Se familiaricen con los principales lineamientos de la fenomenología de las emociones y alcancen una comprensión general de los conceptos centrales que articulan el debate fenomenológico sobre el tema, tales como intencionalidad, objetivación, y constitución emocional.
- Se familiaricen con el vocabulario técnico y la terminología fundamental de la fenomenología clásica y contemporánea de las emociones, identificando su especificidad respecto de otros abordajes.
- Identifiquen los principales ejes problemáticos al interior de la fenomenología de las emociones
- Puedan desarrollar reflexiones críticas justificadas respecto de las diversas temáticas estudiadas.
- Adquieran herramientas para evaluar el aporte de la perspectiva fenomenológica a debates filosóficos sobre las emociones en otras tradiciones, tales como la filosofía analítica.

IV. CONTENIDOS

Unidad 1: Introducción a la metodología fenomenológica y al abordaje fenomenológico de las emociones

La fenomenología como disciplina descriptiva. La clasificación fenomenológica de las vivencias. La herencia de Brentano. Actos objetivantes y no objetivantes. Las dinámicas de estratificación de la conciencia: actos fundantes y actos fundados. La intencionalidad de los sentimientos. Los sentimientos no intencionales.

Unidad 2: La constitución emocional y el problema del valor

Emoción y valoración. La analogía valicepción (*Wertnehmung*) - percepción (*Wahrnehmung*). La emoción como respuesta al valor. La emoción como toma de posición. Acto emocional, estado emocional y disposición afectiva. Emociones y temple anímicos.

Unidad 3: *La conciencia de los sentimientos*

Las emociones y la dirección de la atención. La conciencia de los sentimientos y la posibilidad de describir la vida afectiva según Moritz Geiger. La respuesta de Husserl a Geiger.

Unidad 4: *Emociones y temporalidad*

Las emociones en el horizonte temporal. Emociones de posibilidad: esperanza y arrepentimiento. Las emociones y la anticipación del futuro.

Unidad 5: *Emociones morales y constitución de la persona*

Las emociones de autodonación: vergüenza y orgullo. El rol de las emociones en la constitución de la identidad personal. La evidencia de las emociones y la posibilidad de la crítica. Emociones y voluntad.

Unidad 6: *Fenomenología del amor*

Amor e individualidad personal en Scheler. El amor como motivo ético en Husserl. El amor entre la pasividad y la actividad. El instinto amoroso (*Liebestrieb*) y el amor como emoción racional.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las clases se organizarán en torno a dos momentos: Al comienzo de cada unidad habrá exposiciones a cargo de la docente, en las que se presentarán los ejes conceptuales. Estas exposiciones tendrán como finalidad proporcionar el marco histórico-conceptual y las precisiones sistemáticas necesarias para el abordaje riguroso de los textos. Luego de dicha presentación, se realizará una lectura conjunta de fragmentos seleccionados.

Se requiere la lectura previa y detenida de los textos. Esta preparación permitirá a los estudiantes formular preguntas, plantear dificultades interpretativas y participar activamente en la discusión colectiva de los problemas filosóficos trabajados en clase.

Al inicio del curso se indicará el cronograma de lecturas correspondiente a cada unidad, y en cada encuentro se recordarán los textos previstos para la clase siguiente.

Se recomienda con énfasis a los estudiantes asistir a los horarios de consulta que tendrán lugar los viernes de 11 a 13 hs. (3er Piso. Oficina 8).

VI. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Las instancias de evaluación serán tres:

1. Presentación en clase de uno de los textos de la bibliografía obligatoria del seminario (33,3 %)
2. Entrega de un ensayo final sobre una de las temáticas del curso (33,3 %)
3. Exposición y defensa oral del ensayo final (33,3 %).

La asistencia y la participación activa en las clases son condiciones necesarias para aprobar el seminario.

Pautas para la entrega del ensayo final

El ensayo final debe tener una extensión mínima de 4000 palabras y máxima de 6 mil palabras. En cuanto a la estructura, debe tener una sección introductoria, un desarrollo y una conclusión bien delimitados. Debe incluirse una sección final con la lista de bibliografía utilizada (la bibliografía no se contabiliza como parte de la extensión del trabajo, es decir, queda por fuera de las 4 mil palabras). El escrito deberá limitarse a la consideración de un solo tema y/o problema, presentado con la mayor precisión posible en la introducción del trabajo. En ningún caso se espera una mera síntesis de los textos leídos, ni un texto completamente consistente en citas textuales (el uso de citas debe ser equilibrado).

Uso de herramientas de inteligencia artificial

El trabajo final del seminario deberá reflejar el análisis, la argumentación y la redacción propios del estudiante. No está permitido utilizar herramientas de inteligencia artificial para producir el texto que será presentado como trabajo final.

VII. BIBLIOGRAFÍA

(Selección provisoria)

A.A.V.V., *Perception, Affectivity, and Volition in Husserl's Phenomenology*, R. Walton, R. Rubio & S. Taguchi (Eds.), Dordrecht, Springer, 2017, pp. 3-20.

AA. VV., *Fenomenología de la vida afectiva*, Cabrera, C & Szeftel, M. (Eds.). Buenos Aires, SB Ediciones, 2021

AA. VV., *Emotional experiences. Ethical and Social Significance*, Drummond, J & Rinofner-Kreidl, S., (Eds.), Rowman & Littlefield, London-New York, 2028.

Cabrera, Celia, “Sobre la racionalidad de la esfera afectiva y su vínculo con la razón teórica en la ética de E. Husserl”, *Revista de Filosofía*, Vol. 39, N° 1, (2014), pp. 73-94.

Cabrera, Celia, “Acerca de la normatividad del amor y el alcance universal del amor al prójimo en Husserl”, *Ideas y Valores*, Vol. 68, N° 169, (2019), pp. 109-132.

Crespo, Mariano, “Fenomenología, sentimientos e identidad. La contribución de la fenomenología husserliana de los sentimientos a la cuestión de la identidad personal”, *Anales del seminario de historia de la filosofía*, Vol. 33, n° 2, 2016, pp. 605-617.

Crespo, Mariano, “Towards an A Priori *Gefühlsmoral*: Husserl’s Critique of Hume’s Theory of Moral Sentiments”, en Walton, Rubio & Taguchi (eds.), *Perception, Affectivity, and Volition in Husserl’s Phenomenology*, (Phaenomenologica 222), Dordrecht, Springer, 2017, pp. 97-111

Drummond, John, “Complicar las emociones”, en *Areté*. Revista de Filosofía, Vol. XIV, N° 2, (2002), pp. 175- 189

Drummond, John, “Exceptional Love?” en Wehrle, M & Ubiali, M (eds.), *Feeling and Value, Willing and Action*, (Phaenomenologica 216), Dordrecht, Springer, 2015, pp. 51-69

Geiger, Moritz, “La conciencia de los sentimientos”, en *Fenomenología de la vida afectiva*, Buenos Aires, SB, 2021.

Heinämaa, Sara, “Love and Admiration (Wonder): Fundaments of the Self – Other Relations”, en Drummond & Rinofner, (eds.) *Emotional experiences. Ethical and social significance*, London/New York, Rowman & Littlefield, 2017, pp. 155-174

Husserl, Edmund, *Investigaciones lógicas*, trad. de Manuel García Morente y José Gaos, Madrid: Alianza, 2013. “Quinta Investigación Lógica”, Cap. II “La conciencia como vivencia intencional”.

Husserl, Edmund, “Conciencia del sentimiento. Conciencia de sentimientos. Sentimiento como acto y sentimiento como estado”, en *Fenomenología de la vida afectiva*, Buenos Aires, SB, 2021.

Husserl, Edmund, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro II*, Ziriön Quijano, A., (trad.), México, FCE, 2005 (Capítulo I, pp. 34-40).

Husserl, Edmund, *Lecciones sobre ética y teoría del valor*, Universidad Pontificia Comillas, 2023.

Husserl, Edmund, *Introducción a la ética*, Madrid, Trotta, 2020.

Husserl, Edmund, *Reflexiones sobre ética de los años de Friburgo (1916-1935)*, Barcelona, Herder, 2025.

Husserl, Edmund, *Studien Zur Struktur des Bewusstseins. Texte aus dem Nachlass. Teilbände I-III*, Melle, U & Vongehr, T. (Eds.), Husserliana XLIII/1-3, Cham, Springer, 2020.

Micali, Stefano, *Fenomenología de la ansiedad*, tr. Antonio Lastra, Barcelona, Herder, 2024.

Quepons, I., “Apercepción del valor y tonalidad afectiva. Problemas de la fenomenología husserliana de los sentimientos”, *Investigaciones Fenomenológicas*, N° 12, (2015), pp. 157-183.

Scheler, Max, *Ética (El formalismo en la ética y la ética material del valor)*, Madrid, Caparrós, 2001.

Scheler, Max, *El resentimiento en la moral*, Espasa Calpe, 1938.

Serrano de Haro, Agustín, “Actos básicos y actos fundados. Exposición de los primeros análisis husserlianos”, *Anuario filosófico*, 28, 1995, pp. 61-89.

Steinbock, Anthony, *Emociones morales. El clamor de la evidencia desde el corazón*, tr. Ignacio Quepons Ramírez, Barcelona, Herder, 2022.

Steinbock, Anthony, *Knowing by Heart. Loving as Participation and Critique*, Evanston, Northwestern University Press, 2021.

Velleman, David. *El amor como emoción moral. Yo a yo. Ensayos sobre el ser y la identidad*, Antonio Machado Libros, 2015, pp. 87-130

Walton, Roberto, “El sentimiento” en *Intencionalidad y horizonticidad* (Cap. VII), Bogotá, Aula de Humanidades, 2015, pp. 217-252.

Zirión Quijano, Antonio, *Sobre el colorido de la vida*, Buenos Aires, SB, 2025.