

PROGRAMA DE CURSO UC

SEMINARIO OPTATIVO: Metafísica y Ética en Spinoza

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	SEMINARIO OPTATIVO: Metafísica y Ética en Spinoza
TRADUCCIÓN	:	
SIGLA	:	FIL174
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	Sin Requisitos
RESTRICCIONES	:	
CONECTOR	:	
CARÁCTER	:	Mínimo
TIPO	:	Cátedra
CALIFICACIÓN	:	Estándar (Calificación de 1.0 a 7.0)
DISCIPLINA	:	Filosofía
PALABRAS CLAVE	:	Filosofía Moderna, Metafísica, Ética
NIVEL FORMATIVO	:	Pregrado
PROFESOR	:	Pedro Prikladnitzky

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso ofrece una introducción sistemática al pensamiento de Baruch Spinoza (1632–1677), uno de los filósofos más influyentes de la modernidad. A partir de una lectura guiada de los cinco libros de la *Ética*, se propone comprender la arquitectura de su sistema filosófico y las relaciones entre la metafísica, la teoría del conocimiento, la antropología, la psicología de los afectos y la ética.

La *Ética* constituye una de las obras más originales de la filosofía occidental, tanto por su método geométrico como por la radicalidad de sus tesis: la identidad entre Dios y la Naturaleza, el monismo de la sustancia, la necesidad que gobierna todo cuanto existe, la unidad entre mente y cuerpo, la teoría de los afectos y la reformulación del concepto de libertad. A lo largo del curso se examinará el desarrollo progresivo de estos temas a través de los cinco libros de la obra, mostrando cómo cada uno depende de los anteriores y contribuye a la construcción de una filosofía concebida como un

camino hacia la comprensión racional de la realidad y de la naturaleza humana. Aunque el énfasis recaerá en la *Ética*, el curso situará sus principales conceptos en el contexto de la filosofía del siglo XVII y señalará su influencia en el pensamiento contemporáneo.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivo General:

Comprender de manera sistemática el pensamiento filosófico de Baruch Spinoza a partir del estudio de la *Ética*, analizando la articulación entre su metafísica, teoría del conocimiento, antropología, teoría de los afectos y ética, con el fin de desarrollar una interpretación crítica de su sistema filosófico y valorar su relevancia para la filosofía moderna y contemporánea.

Objetivos Específicos:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- Identificar las características fundamentales del pensamiento de Spinoza y el lugar que ocupa en la modernidad.
- Explicar la doctrina de la sustancia única, los atributos y los modos.
- Comprender la identificación entre Dios y la Naturaleza (*Deus sive Natura*).
- Analizar la teoría spinozista de la mente, el cuerpo y el conocimiento.
- Explicar el concepto de *conatus* y su función en la comprensión de la vida humana.
- Analizar la teoría de los afectos y la distinción entre pasiones y acciones.
- Comprender el significado de la servidumbre humana y las condiciones de la libertad.
- Interpretar el concepto de beatitud y el conocimiento intuitivo como la culminación de la vida filosófica.
- Desarrollar habilidades de lectura e interpretación de textos filosóficos clásicos.

IV. CONTENIDOS

Unidad 1. Spinoza y la filosofía del siglo XVII

- Contexto histórico e intelectual.
- El racionalismo moderno.
- Vida y obra de Baruch Spinoza.
- La *Ética* y el método geométrico.

Unidad 2. Libro I: Dios

- Sustancia, atributo y modo.
- Dios como sustancia absolutamente infinita.
- *Deus sive Natura*.
- Necesidad, causalidad e inmanencia.

Unidad 3. Libro II: La naturaleza y el origen de la mente

- La relación entre mente y cuerpo.
- Paralelismo psicofísico.
- Los géneros del conocimiento.
- Verdad, error e imaginación.

Unidad 4. Libro III: El origen y la naturaleza de los afectos

- El concepto de *conatus*.
- Deseo, alegría y tristeza.
- Los afectos fundamentales.
- Psicología filosófica y naturaleza humana.

Unidad 5. Libro IV: La servidumbre humana

- Pasiones y dependencia.
- Razón y virtud.
- Individuo, comunidad y vida racional.
- Ética y poder de los afectos.

Unidad 6. Libro V: La potencia del entendimiento y la libertad

- El conocimiento intuitivo.
- Libertad y necesidad.
- Amor intelectual de Dios.
- Beatitud y sabiduría.

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

El curso combinará diferentes estrategias didácticas orientadas al aprendizaje activo y a la lectura filosófica rigurosa:

- Clases expositivas con contextualización histórica y conceptual.
- Lectura comentada de los textos de la *Ética*.
- Discusión colectiva de los principales problemas filosóficos.
- Análisis de conceptos fundamentales mediante esquemas y mapas conceptuales.
- Presentaciones breves de los estudiantes sobre pasajes seleccionados.
- Comparación de las tesis de Spinoza con las de otros autores de la modernidad y con los debates filosóficos contemporáneos.

- Espacios de diálogo destinados a favorecer la interpretación crítica de los textos.

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

El curso será evaluado a partir de la elaboración de un artículo académico, considerando tres etapas:

1. Elaboración de un proyecto de investigación a partir de uno de los temas del curso y debate en clase; (30%)
2. Versión preliminar del artículo; (30%)
3. Versión final. (40%)

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Principal:

Spinoza, Baruch. *Ética demostrada según el orden geométrico*. Traducido, anotado e introducido por Mario Caimi. Buenos Aires: Colihue, 2022.

———. *Œuvres IV. Éthique*. Texto establecido por Fokke Akkerman y Piet Steenbakkers. Introducción y notas de Pierre-François Moreau. Con anexos de Pierre-François Moreau. París: Presses Universitaires de France, 2020.

———. *Opera*. Editado por Carl Gebhardt. 4 vols. Heidelberg: Carl Winters Universitätsbuchhandlung, 1972.

———. *Spinoza: Complete Works*. Editado y traducido por Samuel Shirley. Introducción de Steven Nadler. Indianapolis: Hackett Publishing, 2002.

———. *Tratado de la reforma del entendimiento y de la vía con la que se dirige del mejor modo al verdadero conocimiento de las cosas*. Edición bilingüe. Traducido, anotado e introducido por Boris Ercheniyev y Luis Placencia. Buenos Aires: Colihue, 2016.

———. *Tratado breve*. Edición de Atilano Domínguez. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2020.

———. *Tratado político*. Traducción, introducción, índice analítico y notas de Atilano Domínguez. Madrid: Alianza Editorial, 1986

———. *Tratado teológico-político*. Traducción, introducción, notas e índices de Atilano Domínguez. Madrid: Alianza Editorial, 1986

Bibliografía Complementaria:

Bennett, Jonathan. *Teoría de la Ética de Spinoza*. Traducido por Roberto Robles García. México: Fondo de Cultura Económica, 1990.

Cassirer, Ernst. *El problema del conocimiento en la filosofía y la ciencia modernas. De Newton a Kant. El desarrollo y culminación del racionalismo*. Traducido por Wenceslao Roces. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Cavendish, Margaret. *Philosophical Letters*. Indianapolis: Hackett Publishing, 2021.

Chauí, Marilena. *La nervadura de lo real. Imaginación y razón en Spinoza*. Prólogo de Mariana de Gainza. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2020.

Cottingham, John, ed. *The Rationalists*. Oxford: Oxford University Press, 1988.

Curley, Edwin. *Behind the Geometrical Method: A Reading of Spinoza's Ethics*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1988.

De Gainza, Mariana. «Marilena Chauí, lectora de Spinoza». En *La nervadura de lo real. Imaginación y razón en Spinoza*, de Marilena Chauí, 9–26. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2020.

Della Rocca, Michael. *Spinoza*. London: Routledge, 2008.

Descartes, René. *Discurso del método*. Traducido por Quintás Alonso. Madrid: Alfaguara, 1987.

———. *Meditaciones metafísicas*. Traducido por Vidal Peña. Madrid: Alfaguara, 1977.

———. *Los principios de la filosofía*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.

Garrett, Don, ed. *The Cambridge Companion to Spinoza*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

Hobbes, Thomas. *Leviathan*. Madrid: Magisterio Español, 1987.

Israel, Jonathan I. *La Ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad, 1650–1750*. México: Fondo de Cultura Económica, 2012.

James, Susan. “Power and Difference: Spinoza's Conception of Freedom.” *Journal of Political Philosophy* 4, no. 3 (1996): 207–228.

Levy, Lia. *O autômato espiritual: a subjetividade moderna segundo a Ética de Espinoza*. Porto Alegre: L&PM, 1998.

Lloyd, Genevieve. *Routledge Philosophy Guidebook to Spinoza and the Ethics*. London: Routledge, 2002.

Marías, Julián. *Historia de la Filosofía*. Madrid: Biblioteca de la Revista de Occidente, 1983.



Nadler, Steven. *Spinoza: Una vida*. Madrid: Akal, 2021.

Pollock, Frederick. *Spinoza: His Life and Philosophy*. London: Elibron Classics, 2013.

Wilson, Margaret D. "Spinoza's Theory of Knowledge." En *The Cambridge Companion to Spinoza*, editado por Don Garrett, 89–141. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.