



coloquio internacional

# el tocar

♦ Jean-Luc Nancy  
y el pensamiento háptico ♦

Santiago de Chile ♦ 5 ♦ 8 noviembre 2024



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA



## EL TOCAR: JEAN-LUC NANCY Y EL PENSAMIENTO HÁPTICO

Como observó Derrida en un libro que le ha dedicado, una de las capas más relevantes de la reflexión del filósofo Jean-Luc Nancy es la del tocar. Si hasta la psique es extendida, tal como repite Nancy citando a Freud, es porque “el pensamiento no piensa hasta que no toca o se deja tocar”. La dimensión háptica implica abrirse a una experiencia-límite que se da solo en la dimensión epidérmica de un compartio (*partage*) sincopado, fragmentado, pero siempre en busca del otro. La filosofía de Nancy ha representado probablemente la más lúcida investigación de este límite, de esta finitud sin negatividad, que ha llevado el problema del tocar hasta sus más profundas consecuencias estéticas, políticas y ontológicas, reconsiderando los cuerpos y el mismo sentido del mundo a partir de su espesor, de su densidad, de su peso, de su textura inmediata. El tacto involucra en efecto tanto el problema estético primitivo, aquel del sentir y del sentirse, así como el problema del “con” (del con-tacto) y del estar-con, desde el cual Nancy replantea todo el problema político (de la comunidad) en tanto problema eminentemente ontológico (de los cuerpos en su exposición existencial).

Leer Jean-Luc Nancy hoy, a distancia de apenas tres años de su fallecimiento, representa de entrada un desafío complejo, a causa de la proximidad y cercanía de su voz, que todavía resuena en nuestros oídos. Deseamos sin embargo abrir una conversación académica sobre su filosofía que permita apreciar las herencias pensantes y vivas que su reflexión ha dejado, considerando su obra transversalmente, desde los primeros aportes sobre el problema de la comunidad, hasta la reciente problematización de la pandemia mundial, elevando a un modelo hiperbólico de toda su propuesta filosófica la imagen del tacto sincopado y del cuerpo impropio. Queremos leer entre las líneas y los listados del mismo Nancy en *Corpus*, y volver a plantear el problema háptico como un eje decisivo de un pensamiento venidero: “*Corpus del tacto: tocar ligeramente, rozar, apretar, hundir, estrechar, alisar, rascar, frotar, acariciar, palpar, tentar, amasar, masajear, enlazar, oprimir, golpear, pellizcar, morder, chupar, mojar, sujetar, aflojar, lamer, menear, acunar, balancear, llevar, pesar...*”.



## LE TOUCHER: JEAN-LUC NANCY ET LA PENSÉE HÁPTIQUE

**C**omme Derrida l'a observé dans un livre qu'il lui a consacré, l'une des couches les plus importantes de la réflexion du philosophe Jean-Luc Nancy est celle du toucher. Si même la psyché est étendue, comme le répète Nancy en citant Freud, c'est parce que «la pensée ne pense que quand elle touche ou se laisse toucher». La dimension haptique implique l'ouverture à une expérience-limite qui ne se produit que dans la dimension épidermique d'un partage syncopé et fragmenté, mais toujours à la recherche de l'autre. La philosophie de Nancy a sans doute représenté l'investigation la plus lucide de cette limite, de cette finitude sans négativité, qui a porté le problème du toucher jusqu'à ses plus profondes conséquences esthétiques, politiques et ontologiques, reconsidérant les corps et le sens du monde à partir de son épaisseur, sa densité, son poids, sa texture immédiate. En effet, le toucher implique à la fois le problème esthétique primitif, celui du sentir et du se sentir, ainsi que le problème de l'« avec » (du con-tact) et de l'être-avec, à partir duquel Nancy repense tout le problème politique (de la communauté) comme un problème éminemment ontologique (des corps dans leur exposition existentielle).

Lire Jean-Luc Nancy aujourd'hui, trois ans seulement après sa mort, représente d'abord un défi complexe, à cause de la proximité et l'intimité de sa voix, qui résonne encore à nos oreilles. Cependant, nous souhaitons ouvrir une conversation académique sur sa philosophie qui nous permette d'apprécier les héritages pensants et vifs que sa réflexion a laissés, en considérant son travail de manière transversale, depuis les premières contributions sur le problème de la communauté, jusqu'à la récente problématisation de la pandémie mondiale, élevant à un modèle hyperbolique de toute sa proposition philosophique l'image du toucher syncopé et du corps impropre. Nous voulons lire entre les lignes et les listes de Nancy lui-même dans *Corpus*, et reposer le problème haptique comme un axe décisif d'une pensée à venir : « Corpus du tact : effleurer, frôler, presser, enfoncer, serrer, lisser, gratter, frotter, caresser, palper, tâter, pétrir, masser, enlacer, étreindre, frapper, pincer, mordre, sucer, mouiller, tenir, lâcher, lécher, branler, regarder, écouter, flairer, goûter, éviter, baiser, bercer, balancer, porter, peser... ».